



GMINNE CENTRUM KULTURY W GORZYCACH
ZAPRASZA DO UDZIAŁU
W XVII WOJEWÓDZKIM KONKURSIE KOŁĘD I PASTORAŁEK

Hej kołęda, kołęda ...

REGULAMIN

XVII WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU KOŁĘD I PASTORAŁEK „HEJ KOŁĘDA, KOŁĘDA 2024”

- I. Organizator: **Gminne Centrum Kultury w Gorzycach**, 44-350 Gorzyce, ul. M. Kopernika 8, woj. śląskie, powiat wodzisławski.
Termin nadsyłania kart zgłoszeń, potwierdzeń wpłat wpisowego oraz podkładów muzycznych (format mp3): **5.12.2024 r. (czwartek) godz. 10⁰⁰**. Zgłoszenia przyjmowane są mailowo na adres e-mail: okg.gck@gorzyce.pl lub osobiście w siedzibie GCK Gorzyce ul. Mikołaja Kopernika 8, 44-350 Gorzyce

Zasięg konkursu: województwo śląskie

WPISOWE:

- **50,00 zł** – soliści,
- **100,00 zł** – duety,
- **150,00** – zespoły powyżej dwóch osób (w tym tercety, schole, zespoły wokально-instrumentalne).

Opłaty należy dokonać przelewem bankowym na konto Gminnego Centrum Kultury w Gorzycach, nr: BS w Gorzycach 53 8469 0009 0027 8584 2000 0001 w tytule wpisując: imię i nazwisko uczestnika/zespołu, HEJ KOŁĘDA 2024 lub w kasie Organizatora w godzinach pracy placówki. Termin wpłat: do 5.12.2024 r.

Termin przesłuchań: **13.12.2024 r. (piątek) od godziny 11⁰⁰**

Miejsce: sala widowiskowa Ośrodka Kultury w Gorzycach, ul. Mikołaja Kopernika 8, 44-350 Gorzyce

O kolejności występów decyduje Organizator.

Uczestnicy zostaną poinformowani o godzinie przesłuchania drogą telefoniczną lub mailową.

Koncert Laureatów: **06.01.2025 r. (poniedziałek) r. godz. 18.00**

Miejsce: Kościół pw. św. Anioła Stróża w Gorzycach (44-350)

Podczas Koncertu Laureatów uczestnik wykona utwór wskazany przez Jury (spośród utworów wykonanych przez uczestnika podczas przesłuchań).

II. Cele konkursu:

- a) prezentacja talentów oraz dorobku artystycznego mieszkańców województwa śląskiego,
- b) kultywowanie tradycji śpiewania oraz wykonywania kołęd i pastorałek,
- c) integracja środowisk muzycznych, integracja międzypokoleniowa i przekazywanie tradycji kołędowania,
- d) rozbudzanie wrażliwości muzycznej.

III. Warunki uczestnictwa:

- a) konkurs jest adresowany do wszystkich grup wiekowych (dzieci, młodzież, dorośli), w następujących kategoriach:
 - kategoria I – soliści,
 - kategoria II – zespoły wokalne (także duety, tercety),
 - kategoria III – zespoły wokально-instrumentalne;
- b) do konkursu należy przygotować dwa utwory z gatunku kołęd, pastorałek lub utworów

- o tematyce świątecznej (okres Bożego Narodzenia). Jeden z utworów powinien być polską kolędą tradycyjną (dopuszcza się jednak wykonanie kolędy „Cicha noc”),
- c) łączna prezentacja utworów nie może przekroczyć 7 min.

IV. Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez Organizatora w składzie:

- prof. dr hab. **Izabella Zielecka-Panek** - profesor sztuk muzycznych, chórmistrz, nauczyciel akademicki w Instytucie Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Śląskiego, prezes Fundacji Muzyka Bez Granic, wieloletni dyrygent Chóru Uniwersytetu Śląskiego Harmonia, Silesian Chamber Choir Ad libitum i Zespołu Śpiewaczego Belszniczanki, dyrektor i pomysłodawca Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. Józefa Świdra w Cieszynie. W swoim dorobku posiada 16 płyt CD, 70 czołowych nagród w konkursach międzynarodowych, około 1000 koncertów, a także ponad 50 dzieł oratoryjno-kantatowych.
- dr **Emilia Kopiec** - doktor w zakresie sztuk muzycznych, absolwentka Akademii Muzycznej im. Ignacego Paderewskiego w Poznaniu. W 2022 r. otrzymała złote odznaczenie za zasługi od Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr Dętych. Juror na wielu konkursach i przeglądach muzycznych. W 2012 r. w Wodzisławiu Śląskim założyła Młodzieżowy Chór Miejski „Canticum Novum”, wielokrotnie nagradzany na wielu przeglądach i konkursach chóralnych. Od 2016 r. jest dyrektorem Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Wodzisławiu Śląskim.
- mgr **Piotr Hankus** – Śpiewak, aktor, reżyser. Wieloletni były solista, a obecnie pedagog w Zespole Pieśni i Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny. Konferansjer oraz prowadzący narracje, uatrakcyjniające programy artystyczne w Zespole, wysoko oceniane przez publiczność. Jako specjalista ds. edukacyjnych prowadzi między innymi warsztaty wokalne, taneczne i teatralne. Współpracuje przy wielu projektach mających na celu promocję języka polskiego

V. Kryteria oceny:

- a) intonacja, emisja głosu, dykcja
- b) dobór i oryginalność repertuaru
- c) muzykalność i walory artystyczne
- d) ogólny wyraz artystyczny

- VI. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału zgłoszeń niespełniających wymogów niniejszego regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu.
- VII. Nagrody: o ilości przyznanych nagród i wyróżnień decyduje Organizator. Przewidziano nagrodę finansową Grad Prix.
- VIII. Ogłoszenie wyników: Wyniki zostaną opublikowane do dnia 14.12.2024 r. do godz. 20.00 na stronie www.gck.gorzyce.pl oraz na Facebooku **Gminnego Centrum Kultury w Gorzycach**.

Koordynatorki konkursu:

- **Urszula Wachtarczyk** – koordynator artystyczny, Ośrodek Kultury w Gorzycach (tel. 605 031 893), okg.gck@gorzyce.pl
- **Marzena Hojka** – koordynator merytoryczny, Ośrodek Kultury w Gorzycach (tel. 511 104 229), okg.gck@gorzyce.pl
- **Marta Albin** – koordynator techniczny, Ośrodek Kultury w Gorzycach (tel. 692 453 437), okg.gck@gorzyce.pl

Serdecznie zapraszamy do udziału w XVII edycji konkursu!

