

**DUŻE INWESTYCJE, UTRUDNIENIA W RUCHU**

Trwa budowa prawie 10 km kanalizacji sanitarnej w sołectwie Rogów. W związku z inwestycją prowadzone są prace mające na celu odtworzenie nawierzchni na całej szerokości jezdni na ul. Parkowej, Pałarni oraz na odcinku ul. Rogowiec. Konieczność modernizacji dróg po zakończeniu budowy kanalizacji sanitarnej powoduje okresowe utrudnienia w ruchu. Również w 2019 r. wykonawca zbuduje kanalizację sanitarną m.in. przy ul. Krzywej. Dzięki staraniom naszej gminy i sołectwa ulica będzie zgazyfikowana. Po zakończeniu prac związanych z budową kanalizacji sanitarnej i sieci gazowej ulica zostanie zmodernizowana – powstanie odwodnienie oraz nowa nawierzchnia na całej szerokości jezdni. Zadania w Rogowie realizowane przez wodzisławskie PWiK uzyskały dofinansowanie w ramach Funduszu Spójności, są także współfinansowane przez naszą gminę (do wysokości wkładu własnego i środków niekwalifikowalnych).

W chwili obecnej kończy się budowa 5 km kanalizacji sanitarnej w sołectwie Turza Śl. Do sieci zostanie przyłączonych około 130 budynków. Do wykonania pozostały prace związane z odtworzeniem nawierzchni na ul. Tysiąclecia. Zadanie było realizowane przez naszą gminę w latach 2018-2019 dzięki pozyskanym środkom zewnętrznym. Trwają prace związane z przygotowaniem przetargu na dalszą kanalizację



Gorzyce-Osiny, ul. Raciborska

Fot.: arch. UG



Rogów, ul. Pałarni

Fot.: arch. UG



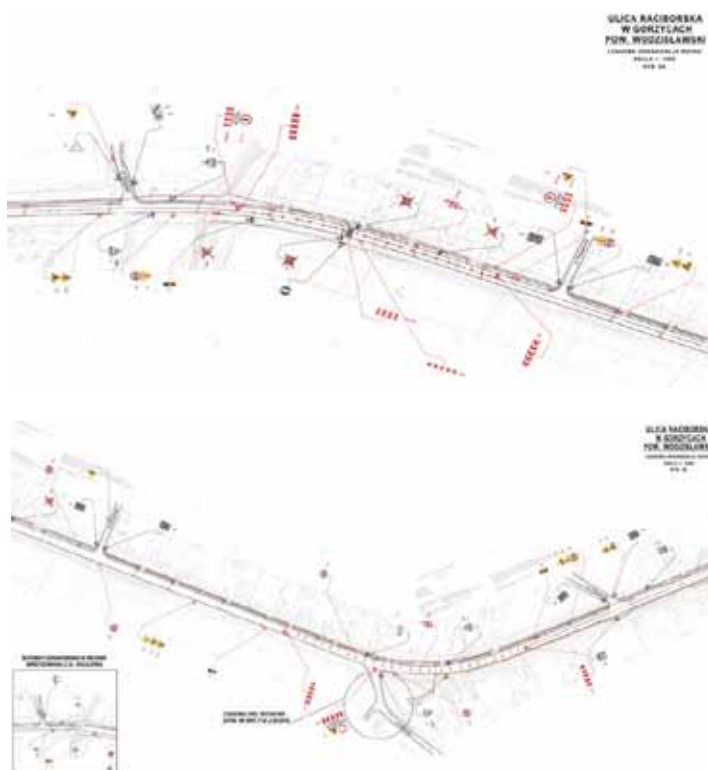
Rogów, ul. Parkowa

Fot.: arch. UG

sołectwa Olza. Ponieważ zadanie będzie realizowane zarówno przy drogach gminnych jak i powiatowych prowadzone są rozmowy na temat zasad współfinansowania części prac związanych z przebudową kanalizacji deszczowej i odtworzeniem nawierzchni w pasie drogowym. Przetarg powinien być rozpisany jeszcze w tym kwartale.

Trwa przebudowa ul. Zamkowej w Gorzycach na jej całej długości, o zakresie inwestycji informowaliśmy w poprzednim numerze *U Nas*. Również i ta przebudowa wiąże się z wprowadzeniem czasowej organizacji ruchu i znacznymi utrudnieniami. Realizowane przez gminę zadanie uzyskało dofinansowanie ze środków zewnętrznych, a planowany termin jego zakończenia to ostatni kwartał 2019 r.

Zakończyła się inwestycja na granicy gmin Godów i Gorzyce, na ul. Wodzisławskiej w Turzy Śl. i Dworcowej w Łaziskach. Została tu ułożona nowa nawierzchnia asfaltowa na najbardziej zniszczonym odcinku 600m (w tym 300m w gminie Gorzyce).

**RUSZA PRZEBUDOWA UL. RACIBORSKIEJ**Gorzycy ul. Raciborska. Organizacja ruchu dostępna jest na stronie [www.gorzycy.pl](http://www.gorzycy.pl)

Rozpoczyna się jedna z największych inwestycji współfinansowanych przez naszą gminę i powiat wodzisławski - przebudowa ul. Raciborskiej. Ponieważ droga na odcinku od skrzyżowania z drogą krajową w Gorzycach do granic gminy Lubomia stanowi jeden z najważniejszych ciągów komunikacyjnych, wójt gminy Gorzyce wspólnie z władzami powiatu wodzisławskiego podjął decyzję o jej modernizacji na całej długości, a rady powiatu i gminy zabezpieczyły stosowne środki na pierwszy odcinek. Z uwagi na długość drogi – około 8 km - inwestycja będzie realizowana etapami.

W 2019 r., dzięki pozyskanym środkom zewnętrznym (dofinansowaniu w kwocie 3 mln zł), zostanie zrealizowany pierwszy odcinek od skrzyżowania z drogą krajową przy szkole w Gorzycach do przepustu (mostku nad ciekim wodnym) przed ul. Kolejową na terenie sołectwa Osiny o długości 1360 m. Wartość zadania (na pierwszym odcinku) opiewa po przetargu na kwotę 7,3 mln zł, wkład własny jest

współfinansowany przez powiat i gminę po 50%. Powiat wodzisławski złożył również wniosek o dofinansowanie do modernizacji drugiego odcinka od Osin do skrzyżowania z ul. Czyżowicką w Belsznicy. Jeżeli zadanie uzyska dofinansowanie, to jego realizacja będzie możliwa w latach 2020-2021. W chwili obecnej toczą się prace nad dokumentacją projektową dla trzeciego odcinka, od budynku OSP Belsznica do skrzyżowania z ul. Sportową w Rogowie.

Przebudowa ul. Raciborskiej w Gorzycach na wspomnianym pierwszym odcinku Gorzyce - Osiny ruszyła 23 kwietnia. Wcześniej, w dniu 3.04. powiat podpisał umowę z wykonawcą, a 12.04. plac budowy (w obecności m.in. wicestarosty wodzisławskiego Tadeusza Skatuły, wójta gminy Daniela Jakubczyka i przewodniczącego komisji infrastruktury rady powiatu Józefa Sosneckiego) został przekazany wykonawcy. Na dwóch odcinkach wprowadzono tymczasową organizację ruchu - ruch wahadłowy. Na pierwszym odcinku (od placu zabaw do skrzyżowania z ulicą Poprzeczną) zamknięty został lewy pas w kierunku DK78. Z kolei na drugim (od skrzyżowania z ul. Zamkową do posesji 91), zamknięty został prawy pas w kierunku DK78. Każdorazowo po zakończeniu robót przez ekipy drogowców sygnalizacja świetlna sterująca ruchem, będzie demontowana i montowana ponownie następnego dnia rano.

W ramach inwestycji wykonana zostanie nowa konstrukcja jezdni i jej nawierzchni, powstaną nowe chodniki i dwukierunkowa ścieżka rowerowa. Prace obejmą przebudowę kanalizacji deszczowej, 4 zatok autobusowych oraz skrzyżowań z drogami gminnymi i wewnętrznymi. Zakończenie inwestycji planowane jest jesienią, przy czym odcinek w rejonie szkoły ma zostać udrożniony w okresie wakacyjnym. Kierownik budowy, Krzysztof Dzierżawa, zapowiedział, że w okresie prac związanych ze stabilizacją gruntu, droga będzie czasowo zamykana dla

ruchu. Przedsięwzięcie jest objęte wnioskiem powiatu o dofinansowanie w ramach Programu Rozwoju Gminnej i Powiatowej Infrastruktury Drogowej na lata 2016-2019.

## KOLEJNE PRZESUNIĘCIE WYNIKÓW KONKURSU NA INSTALACJE OZE

Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego po raz kolejny poinformował o przesunięciu wyników konkursu dla naboru, w którym bierze udział projekt pn. „Łączy nas energia. Montaż instalacji OZE w budynkach mieszkalnych”, którego partnerem jest Gmina Gorzyce. W komunikacie z 29.03. poinformowano, że z uwagi na oczekiwanie na odpowiedź Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju oraz Ministerstwa Finansów w zakresie możliwości zwiększenia alokacji w przedmiotowym naborze, termin rozstrzygnięcia konkursu zmienił się z marca 2019 r. na kwiecień 2019 r. Do dnia zamknięcia aktualnego numeru gazety informacja o jego rozstrzygnięciu nie została nam przekazana. W związku z powyższym informacje na temat dalszego losu projektu i ewentualnego dofinansowania, będą podane po ich uzyskaniu z Urzędu Marszałkowskiego na stronie internetowej naszej gminy oraz w gazecie *UNas*.

## EGZAMINY GIMNAZJALNE I ÓSMOKLASISTY ZA NAMI. FREKWENCJA PRAWIE 100 %

Ponad 99% uczniów przystąpiło do egzaminów gimnazjalnych i ósmoklasisty w naszej gminie. Najważniejszy egzamin trwał 3 dni, pisało go 201 gimnazjalistów i 213 uczniów klas 8 szkół podstawowych. Wyniki egzaminów zostaną ogłoszone i przekazane do szkół 14.06.2019r. Mury szkół z oddziałami gimnazjalnymi opuszcza w tym roku ostatni rocznik absolwentów gimnazjów. Więcej – w kolejnych numerach *UNas*.

## PODZIĘKOWANIA DLA SOŁTYSÓW

*„... Tylko ten, kto innym pomaga w rozwoju i czyni z tego największą radość swojego życia, zostaje zawsze we wdzięcznej pamięci (...)” - A. L. Ginnis*



Ustępujący sołtysi z wójtem Danielem Jakubczykiem i Piotrem Wawrzyncym przewodniczącym RG

Fot.: W. Langrzyk

Marcowa sesja Rady Gminy Gorzyce, która odbyła się 28.03.2019r. była okazją do złożenia podziękowań sołtysom, którzy zakończyli pełnienie swojej funkcji.

W imieniu samorządu Gminy Gorzyce oraz mieszkańców złożone zostały serdeczne podziękowania za pełną zaangażowania służbę na rzecz sołectw i ich mieszkańców. Ciepłe słowa podziękowań skierowali do ustępujących sołtysów przewodniczący Rady Gminy **Piotr Wawrzynczy**, wiceprzewodniczący **Krzysztof Małek** oraz wójt gminy **Daniel Jakuczyk**. Podkreślili, że sołtysi z poświęceniem

i skutecznością realizowali wszelkie inicjatywy, mające na celu rozwój sołectw, dbałość o ich wizerunek i integrację mieszkańców tworząc dobry klimat w swoich miejscowościach. W imieniu odchodzących sołtysów głos zabrał **Marian Jureczka** – sołtys Czyżowice z 20-letnim stażem, radny, wieloletni wiceprzewodniczący rady, który także złożył podziękowania dla wszystkich wójtów, z którymi współpracował oraz wszystkich pracowników urzędu gminy.

Podziękowania i drobne upominki przekazano na ręce ustępujących sołtysów pp.: **Krystyny Świdorskiej**, **Ryszarda Grzegoszczyka**, **Mariana Jureczki**. W imieniu sołtys **Haliny Zbroi** podziękowania odebrał mąż Stanisław. Przypomnieć należy, iż odchodzącym sołtysiem jest także **Jerzy Mozes** – nieobecny na sesji.

Poniżej przedstawiamy sołtysów, wybranych w wyborach na okres kadencji 2019-2024

Belsznica - **Eugeniusz Katryniok**, Bluszczów - **Irena Pielka**, Czyżowice - **Daniel Kurasz**, Gorzyce - **Ewald Błaszczok**, Gorzyczki - **Henryk Grzegoszczyk**, Kolonia Fryderyk – **Bolesław Lenczyk**, Odra - **Andrzej Szewieczek**, Olza - **Józef Sosnecki**, Osiny - **Henryk Tomala**, Rogów - **Henryk Matuszek**, Turza Śl. - **Joachim Nielaba**, Uchylsko - **Anna Kaczmarczyk**

W. Langrzyk

# NAGRODY STAROSTY POWIATU WODZISŁAWSKIEGO W DZIEDZINIE KULTURY I SPORTU

11 kwietnia br. 36 osób z powiatu wodzisławskiego, zostało wczoraj uhonorowanych przez władze powiatu podczas Gali Powiatu Wodzisławskiego w Dziedzinie Sportu i Kultury, która odbyła się w Hotelu Amadeus w Wodzisławiu Śląskim.

*Za osiągnięte w 2018 r. wyniki sportowe oraz za osiągnięcia w działalności sportowej nagrody z rąk starosty Leszka Bizonia i przewodniczącego rady Adama Krzyżaka nagrody odebrali następujący zawodnicy:* Tomasz Wawrzyńczyk (zapasy), Nadia Hartman (kolarstwo), **Marta Klimek (pływanie)** - jej największe osiągnięcia minionego roku to: Mistrzostwo Polski Juniorów w Pływaniu do lat 15 (Oświęcim, 13-15.07.2018) I miejsce 100m st. dowolnym, I miejsce 200m st. dowolnym, II miejsce 200m st. dowolnym, II miejsce 400m st. dowolnym, III miejsce 50m st. dowolnym. Zimowe Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych do lat 15 (Ostrów Świętokrzyski, 14-16.12.2018) I miejsce 200m st. dowolnym, III miejsce 400m st. dowolnym. Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych w Pływaniu 15 lat (Oświęcim, 13-15.07.2018) II miejsce 4x200m st. dowolnym – sztafeta dziewcząt, III miejsce 4x100m st. dowolnym – sztafeta dziewcząt. **Julia Bura (pływanie)** - jej największe osiągnięcia minionego roku to: Letnie Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych do lat 16 (Ostrowiec Świętokrzyski, 13-15.07.2018) I miejsce 4x100m st. zmienny – sztafeta dziewcząt. Zimowe Mistrzostwa Polski Juniorów w Pływaniu 16 lat (Gorzów Wielkopolski, 14-16.12.2018) I miejsce 4x100m st. zmienny – sztafeta dziewcząt. **Miłosz Mencil (pływanie)** - jego największe osiągnięcia minionego roku to: Zimowe Mistrzostwa Polski Juniorów w Pływaniu do lat 16 (Gorzów Wielkopolski, 14-16.12.2018) III miejsce 200m st. dowolnym. Krzysztof Kosider (kolarstwo szosowe), Agata Warło (biegi narciarskie), Mateusz Krupa (pływanie), Tomasz Mojżysz (tenis stołowy), Oliwer Mutwil (lekkoatletyka – biegi), Krzysztof Bezuch (szermierka), Wojciech Koziółek (judo), Maria Lippa (pływanie), Jerzy Ciecior (pływanie), Rudolf Bugła (pływanie), Władysław Szurek (pływanie). Z kolei z rąk wicestarosty **Tadeusza Skatuły** oraz wiceprzewodniczącego **Roberta Wali** nagrody w dziedzinie sportu odebrali: Bartosz Naczyński (judo), Daniel Skorupa (boks), Artur Skorupa (boks), Szymon Skorupa (boks), Szymon Rakowski (siatkówka), Dominik Rakowski (siatkówka), Daniel Marcol (szermierka), Kamil Huwer (szermierka), Iwona Cymerman (pływanie), Patryk Rożenek (pływanie) oraz Filip Grygiel (piłka siatkowa).



Henryk Krótki z Orkiestrą Gminy Gorzyce

Fot.: M. Albin

*Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury lub za całokształt działalności kulturalnej* wręczyli: członkini zarządu **Krystyna Kuczera** oraz wiceprzewodniczący rady **Marek Rybarz**. otrzymali je: Wanda Bukowska, Katarzyna Chwałek – Bednarczyk, Dominika Brzoza – Piprek, **Henryk Krótki** - który otrzymał nagrodę za całokształt działalności kulturalnej. Jest on inicjatorem powstania Orkiestry Gminy Gorzyce. Jest on założycielem i twórcą zespołu *Kurbend* oraz Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej *Camerata Nova*. Współpracuje z *Chórem Młodzieżowym Canticum Novum*, zajmują wysokie miejsca w konkursach międzynarodowych. Pan Henryk w 2017 roku wygrał plebiscyt Osobowość Roku w kategorii kultura, organizowany przez Dziennik Zachodni oraz **Małgorzata Król** która otrzymała nagrodę za całokształt działalności kulturalnej. Pani Małgorzata jest animatorem kultury, społecznikiem, autorką książek dla dzieci i młodzieży, pisze również pod pseudonimem Margaret Fejan (tytuł jej ostatniej książki to *Moja mama pracuje na kolei*), jest instruktorem tańca, warsztatów

filmowych oraz zajęć dla dzieci. Pasją Pani Małgorzaty jest działalność społeczna, charytatywna, a także pisanie książek, i to nie tylko o tematyce kolejowej.

*Nagrody otrzymali też trenerzy prowadzący szkolenia zawodników osiągających wysokie wyniki sportowe w międzynarodowym lub krajowym współzawodnictwie sportowym:* Aleksandra Pustolka (biegi narciarskie), Jacek Kuliński (pływanie) i Krzysztof Skorupa (boks). Spośród działaczy doceniono Patryka Błasika, Lucjana Szymika, Tomasza Buchtę, Mirosława Grzywacza oraz **Alojzego Huwra** - który otrzymał wyróżnienie, jako działacz sportowy. Jest on prezesem Klubu Piłkarskiego KS Przyszłość Rogów, którego działalność głównie nastawiona jest na szkolenie młodzieży. Pan Alojzy od 12 lat pełni funkcję Prezesa Okręgu Śląsk-Południe. Dzięki jego działaniom Okręg przeprowadza 40-45 zawodów w ciągu roku w serii Grand-Prix. Pamiątkowe statuetki, dyplomy i kwiaty wręczyli im: starosta **Leszek Bizon** oraz członek zarządu **Jan Zemło**.

Red.



Nagrodzeni sportowcy, wśród nich: Marta Klimek, Julia Bura i Miłosz Mencil

Fot.: arch. Starostwo Powiatowe



## BEZPŁATNE WAKACYJNE TURNUSY REHABILITACYJNE DLA DZIECI Z WADAMI POSTAWY I CHOROBY UKŁADU RUCHU. WAŻNE! ZGŁOSZENIA DO 10 MAJA BR.

Do 10 maja placówki Oddziału Regionalnego Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego w Częstochowie będą przyjmować

wnioski o skierowanie na wakacyjne turnusy rehabilitacyjne dzieci rolników ubezpieczonych w Kasie, mających schorzenia układu oddechowego, wady i choroby układu ruchu.

Dzieci z terenu województwa śląskiego w tym roku będą mogły się leczyć i odpoczywać w dwóch krusowskich ośrodkach:

- podopieczni z wadami postawy i chorobami układu ruchu przebywać będą w Centrum Rehabilitacji Rolników KRUS w Horyńcu Zdroju, w terminie od 23 czerwca do 13 lipca 2019 roku
- natomiast z chorobami układu oddechowego - w Centrum Rehabilitacji Rolników KRUS w Iwoniczu Zdroju, w terminie od 10 lipca do 30 lipca 2019 roku.

**W tym roku pobyt na turnusach rehabilitacyjnych jest bezpłatny. Rodzice lub opiekunowie prawni nie ponoszą kosztów związanych z dojazdem dziecka.**

Wnioski o skierowanie dziecka na turnus rehabilitacyjny można uzyskać w Oddziale Regionalnym KRUS w Częstochowie lub w Placówkach Terenowych, których na terenie województwa śląskiego jest 12. Wypełniony wniosek wraz z załącznikiem należy złożyć do KRUS w nieprzekraczalnym terminie, do 10 maja 2018 roku.

W 2019 roku KRUS zorganizuje turnusy rehabilitacyjne dla 1176 dzieci rolników uprawnionych do świadczeń Kasy. Do dyspozycji młodych kuracjuszy będą Centra Rehabilitacji Rolników w Horyńcu -Zdroju, Szklarskiej Porębie, Jedlcu, Iwoniczu-Zdroju, Świnoujściu. Limity miejsc dla każdego z województw ustalono proporcjonalnie, biorąc pod uwagę liczbę ubezpieczonych w ostatnim kwartale 2018 roku.

Przy kierowaniu i kwalifikowaniu dzieci na turnusy rehabilitacyjne muszą zostać spełnione określone warunki i zasady. Przynajmniej jedno

z rodziców (prawnych opiekunów) musi podlegać ubezpieczeniu społecznemu rolników z mocy ustawy. Jeżeli rolnik ubezpieczony jest na wniosek w pełnym zakresie - ubezpieczenie powinno trwać nieprzerwanie co najmniej rok. W roku 2019 na turnusy kierowane będą dzieci urodzone w latach 2004 - 2012 (mające 7-15 lat). Podstawą skierowania dziecka jest wniosek o skierowanie na rehabilitację leczniczą, stanowiący załącznik do rozporządzenia Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 19 lipca 2013 roku, w sprawie warunków i trybu kierowania przez Kasę Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego na rehabilitację leczniczą oraz udzielenia zamówień na świadczenia i usługi rehabilitacyjne (Dz. U. z 2013 r. poz. 860).

Wniosek powinien być wystawiony przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej lub lekarza specjalistę, w leczeniu którego pozostaje dziecko. Wzór wniosku dostępny jest na stronie internetowej KRUS: [www.krus.gov.pl](http://www.krus.gov.pl). Do wniosku obowiązkowo powinien zostać dołączony wypełniony załącznik, stanowiący dodatkową informację o stanie zdrowia dziecka, jak i oświadczenie rodzica (opiekuna prawnego) zawierające m.in. zgodę na przetwarzanie danych osobowych.

Dzieci kwalifikuje lekarz regionalny KRUS, pierwszeństwo w skierowaniu na turnusy rehabilitacyjne mają dzieci posiadające orzeczenie o niepełnosprawności.

Warto dodać, że dzieci uczestniczące w turnusach ubezpieczone są od następstw nieszczęśliwych wypadków, gdyż umowa w tym zakresie (finansowana przez Fundusz Składowy Ubezpieczenia Społecznego Rolników) zawarta z Poczтовым Towarzystwem Ubezpieczeń Wzajemnych.

Przed podróżą w obie strony na turnus rehabilitacyjny zostanie obowiązkowo dokonana kontrola pojazdu przez policję.

**Szczegółowe informacje w sprawie turnusów rehabilitacyjnych można otrzymać w OR KRUS w Częstochowie, ul. Korczaka 5, pokój 24 i 25, pod telefonem nr 34 365 32 92 oraz w Placówkach Terenowych.**

## WOJEWÓDZTWO ŚLĄSKIE NAJBEZPIECZNIEJSZYM OBSZAREM ROLNICZYM W POLSCE!

Statystyka jest jednoznaczna: wskaźniki wypadkowości pokazują, że w latach 2017-2018 województwo śląskie stało się tym obszarem, gdzie do wypadków w rolnictwie dochodzi najrzadziej.

W ciągu ostatnich dwóch lat, ilość wypadków wyraźnie w województwie śląskim spadła, osiągając za 2018 rok wskaźnik 5,2 wypadków na tysiąc ubezpieczonych rolników w Kasie Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego. Województwo śląskie wyprzedziło pod tym względem tak tradycyjne, zaawansowane rolniczo obszary, jak województwo wielkopolskie czy mazowieckie – odpowiednio 11,6 i 8,2 wypadków. Na podium w tej dziedzinie uplasowały się jeszcze zachodniopomorskie (6,2) i sąsiednie województwo opolskie (6,4).

- „Spadająca w wyraźny sposób wypadkowość w polskim rolnictwie – ponad 33 procent! w ciągu ostatnich 7 lat - jest nieprzypadkowa.” – mówi Piotr Dobosz, dyrektor Oddziału Regionalnego KRUS w Częstochowie - „To wynik systematycznej pracy wielu państwowych instytucji, którym dobro rolnictwa leży na sercu, i w których prewencja wypadkowa jest jednym z głównych obszarów działalności. Oprócz KRUS są to Ośrodki Doradztwa Rolniczego, Agencja Restrukturyzacji

i Modernizacji Rolnictwa, Państwowa Inspekcja Pracy, KOWR, a także Ochotnicza i Państwowa Straż Pożarna, jednostki samorządu terytorialnego każdego szczebla.”

Rolnictwo jest jednym z najbardziej niebezpiecznych zawodów w Polsce. Pierwsza pozycja w Polsce województwa śląskiego pod względem bezpieczeństwa w rolnictwie jest tym cenniejsza, że mówimy o działalności rolniczej na najbardziej zurbanizowanym i uprzemysłowionym obszarze w kraju!

Wiele osób spoza Śląska, a nawet mieszkających w środkowym subregionie województwa śląskiego jest zdziwionych, że rolnictwo tutaj w ogóle istnieje. Tymczasem na terenach wiejskich województwa śląskiego żyje blisko milion osób, tj. ponad 21 proc. mieszkańców województwa i blisko 7 proc. ludności wiejskiej Polski.

-„To obszar, w którym ekspansja miejska, powiększanie się terenów pod inwestycje i rozwój przemysłu, stale poszerzane granice miast zmniejszają powierzchnię terenów rolniczych i jednocześnie, czynią rolniczą działalność coraz trudniejszą i mniej bezpieczną.” – wyjaśnia dyrektor

Dobosz. - Rozwój drogownictwa powoduje, że pola poprzedzielane zostały drogami, przez które niekiedy trudno się przemieścić.

Już teraz rolnicy w województwie śląskim wyjeżdżają do swoich pól maszynami rolniczymi, poruszając się po drogach miejscowych. Pola można znaleźć bezpośrednio za kamienicami albo sąsiadują one z nowoczesnymi zakładami produkującymi samochody (Siemianowice Śląskie, Tychy)."

W eliminacjach do konkursów dla rolników organizowanych przez KRUS w województwie śląskim można znaleźć cały przekrój rolnictwa - gospodarstwa zajmujące się hodowlą trzody chlewnej, kur niosek, uprawą zbóż, warzywnictwem w gruncie, wysoko zaawansowanym sadownictwem dysponującym chłodniami potrafiącymi przetrzymać owoce przez dwa lata, hodowlą bydła mlecznego, ale także hodowlą koni pod wierzch, uprawą domowych kwiatów doniczkowych w szklarniach... Są tutaj właściciele ponad 250 ha i niecałych 2 hektarów... ale pod szkłem. Cieszy powrót i próba ratowania tego, co było kiedyś piękną polską tradycją, ale dziś niezwykle trudną i kosztowną w realizacji - hodowla koni i odbudowania stadniny w Ochabach.

- „Dla KRUS prewencja, upowszechnianie zasad bezpieczeństwa pracy w gospodarstwach rolnych, zwłaszcza u dzieci, jest jednym z głównych obszarów działalności. Jest oczywiste, że lepiej zapobiegać wypadkom niż je leczyć. Tu jednak nie chodzi o pieniądze, które są oczywiście ważne, bo publiczne. Chodzi przede wszystkim o zmarnowane życie, kalectwo na ciele i duszy, nieszczęście dla całej rodziny.” – stwierdził Piotr Dobosz.

Odnotowane przez OR KRUS w Częstochowie główne przyczyny mniejszej liczby wypadków to: poprawa stanu bhp w gospodarstwach rolnych wynikająca z większej świadomości rolników, skutek wieloletniego wdrażania przez Kasę i instytucje zasad ochrony zdrowia i życia w gospodarstwie rolnym, postępująca stała modernizacja infrastruktury gospodarstw oraz sprzętu rolniczego wykorzystywanego przez rolników podczas pracy.

W województwie śląskim w ciągu roku, w rozlicznych działaniach prewencyjnych KRUS bierze czynny udział blisko 10 tys. osób.

Organizowane są szkolenia, pokazy i pogadanki, konkursy dla rolników, dzieci i uczniów szkół rolniczych, kilkadziesiąt stoisk informacyjnych podczas gminnych, powiatowych i wojewódzkich dożynek. W ramach swych działań prewencyjnych, Kasa Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego organizuje co roku szereg konkursów skierowanych do dzieci uczącej się w szkołach na terenach wiejskich oraz młodzieży uczącej się rolniczego zawodu w 9 szkołach zawodowych o profilu rolniczym, działających na terenie województwa śląskiego, w których bierze udział prawie tysiąc uczestników.

O skuteczności wielu naszych działań prewencyjnych świadczą fakty – w ciągu ostatnich lat ilość wypadków na terenie województwa śląskiego zmniejszyła się o blisko 33 proc – jedną trzecią!

Czym skorupka za młodu nasiąknie... Dzieci mieszkające na wsi rywalizują co roku w organizowanym przez KRUS Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Bezpiecznie na wsi”. Dotychczasowe edycje konkursu cieszyły się ogromnym zainteresowaniem dzieci. Każdego roku w całym kraju uczestniczyło w nich ponad 30 tys. uczniów szkół podstawowych z terenów wiejskich. Konkurs promuje

wśród uczniów szkół podstawowych z terenów wiejskich pozytywne zachowania związane z pracą i zabawą dzieci na terenie gospodarstwa rolnego, a także popularyzuje stworzony przez KRUS „Wykaz czynności szczególnie niebezpiecznych związanych z prowadzeniem gospodarstwa rolnego, których nie wolno powierzać dzieciom poniżej 16 lat,” wskazujący na prace szczególnie zagrażające bezpieczeństwu najmłodszych mieszkańców wsi. Tegoroczne hasło konkursowe: „Bezpiecznie na wsi: maszyna pracuje a dziecko obserwuje” ma zwrócić uwagę na sposoby zapobiegania wypadkom, związanym z obecnością w gospodarstwach rolnych maszyn i urządzeń rolniczych. W ramach wojewódzkiego etapu konkursu, w 2018 roku do siedziby Oddziału Regionalnego KRUS w Częstochowie wpłynęło 731 prac plastycznych dzieci ze 100 szkół podstawowych, znajdujących się na terenach wiejskich w województwie śląskim. W całym kraju było to 36 tys. 116 uczniów z 2987 wiejskich szkół podstawowych.

Młodzież mieszkająca na wsi, uczniowie szkół rolniczych w województwie śląskim są adresatem corocznego Wojewódzkiego Konkursu dla uczniów szkół o profilu rolniczym „Bezpieczna praca w rolnictwie”. Konkurs promuje także zasady ergonomicznego i bezpiecznego kształtowania środowiska pracy w gospodarstwie rolnym. Uczniowie szkół rolniczych będą w przyszłości decydować o naszym rolnictwie i środowisku.

W sumie, co roku, w krusowskich konkursach w województwie śląskim bierze udział prawie tysiąc młodych uczestników.

Największym przedsięwzięciem prewencyjnym Kasy jest Ogólnokrajowy Konkurs „Bezpieczne Gospodarstwo Rolne”, propagujący zasady bezpieczeństwa i ochrony zdrowia w indywidualnych gospodarstwach rolnych, organizowany pod patronatem Prezydenta RP Andrzeja Dudy. Konkurs organizowany jest przez KRUS we współpracy z Ministerstwem Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Agencją Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa, Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego i Państwową Inspekcją Pracy. Właściciele zgłaszanych gospodarstw poddają je profesjonalnemu audytowi bezpieczeństwa pracy, który przeprowadzają komisje konkursowe złożone ze specjalistów wspomnianych instytucji. Już samo zastosowanie się do uwag audytujących niweluje wiele zagrożeń, a tym samym zmniejsza ryzyko wypadków i chorób zawodowych rolników oraz ich rodzin.

Warto tutaj przypomnieć, iż ostateczny termin zgłoszenia się do konkursów – plastycznego i „Bezpieczne Gospodarstwo Rolne” – upływa 29 marca.

**A jeśli wypadek się przydarzy?** Prezes KRUS, od dwóch lat podejmuje decyzję o finansowaniu grupowego ubezpieczenia następstw nieszczęśliwych wypadków i chorób dzieci rolników, realizowanego przez Pocztowe Towarzystwo Ubezpieczeń Wzajemnych. Wszystkie dzieci, do lat 16, pozostające we wspólnym gospodarstwie domowym z rodzicami lub opiekunami prawnymi, z których przynajmniej jedno podlega w pełnym zakresie ubezpieczeniu społecznym rolników, są z definicji ubezpieczone od wypadków przez KRUS. Rolnicy i ich dzieci nie wnoszą z tego tytułu żadnych opłat i nie muszą się nigdzie zgłaszać, by podpisać umowę. To ubezpieczenie działa także w wakacje i ferie.

Dzieciom rolników ubezpieczonych w Kasie, mającym wady postawy i schorzenia układu ruchu lub układu oddechowego KRUS organizuje podczas wakacji darmowe turnusy rehabilitacyjne trwające 21 dni. W tym roku dzieci z województwa śląskiego będą kierowane do Centrów Rehabilitacji Rolników KRUS w Horyńcu Zdroju oraz Iwoniczu Zdroju. Turnusy odbywają się w wakacje, a termin składania zgłoszenia upływie 10 maja.



Kaja Renkas

**Marek Grzebyk:** *Rozmawiamy krótko po wernisazu Twojej wystawy w Gorzycach. Składa się na nią wybór Twoich plakatów z ostatnich kilku lat. Jak oceniasz aktualną kondycję polskiego plakatu?*

**Kaja Renkas:** Myślę, że w tej chwili jest całkiem niezła. Na pewno można było zauważyć kryzys plakatu artystycznego gdzieś tak na przełomie XX i XXI wieku. Teraz plakat zaczyna odżywać, widać to zarówno po rosnącej liczbie zleceniodawców jak i po rosnącej popularności galerii plakatu. Rośnie też liczba wystaw czy przeglądów zarówno w kraju jak i na całym świecie. Mówiąc krótko, nie jest źle...

**M.G.:** *Czyli jest szansa że plakat wróci na to miejsce, które zajmował w czasach kiedy byłem nastolatkiem. Dzieła najlepszych polskich twórców wisiły wtedy niemal na wyciągnięcie ręki. Plakaty Lenicy, Młodożeńca, Sawki czy Świerzego zwiastowały właściwie każdy film, spektakl czy koncert. Wystarczyło wyjść „na miasto”.*

**K.R.:** Oj, tak dobrze to chyba nie będzie, takie czasy już raczej nie wrócą, ale jak powiedziałam, źle nie jest...

**M.G.:** *Bardzo dużo wystawiasz za granicą, a co za tym idzie dużo podróżujesz. Ta ostatnia podróż to jak pamiętam Meksyk. Powiedz mi czy ty przypadkiem nie czułaś się w Meksyku jak w domu?*

**K.R.:** Aa, chodzi ci o klimaty „muerte” w moich pracach...

**M.G.:** *Wiesz, nawet nie do końca o to muerte, ale jest w twoich pracach, oprócz oczywistych XXIX wiecznych koneksji coś co nazwałbym zmysłowym tchnieniem baroku. Jest w nich pewien przepych, zmysłowość, swoista obfitość czyli coś co jest nieodrodnie wpisane w szeroko pojęty kontekst kultury*

*nie tylko przecież Meksyku, ale całej Iberoameryki. Sztuka tamtego regionu jest pełna zjaw, stworzeń z pogranicza jawy i snu, przedziwnych hybryd.*

**K.R.:** No tak wielość elementów, którą stosuję, może rzeczywiście nie kojarzy się z tradycyjnym językiem plakatu. Wiesz, w plakacie raczej chodzi o odejmowanie niż dodawanie, ja to robie trochę na odwrót. Cały ten obszar jest mi bliski, właśnie ze swoją specyfiką, z tą łatwością akceptacji trochę odrealnionej rzeczywistości. Właściwie mogłabym się tam przeprowadzić...

**M.G.:** *Nie, proszę nie rób tego miłośnikom Twojej sztuki w Polsce. Bardzo proszę!*

**M.G.:** *No a z Meksyku już tylko skok do San Francisco. Widzę na zaproszeniu na Twoja wystawę w tymże mieście adres - Haight Street.*

**K.R.:** Tak, tak

**M.G.:** *A czy to nie są przypadkiem rejony Haight Ashbury? Chcesz powiedzieć, że wystawiałaś w samym centrum, w samym sercu kontrkultury lat sześćdziesiątych?*

**K.R.:** Tak, a dodatkowo powiem ci jeszcze że galeria High Street Art Center jest bardzo mocno powiązana z tą kulturą i z tym klimatem. Prezentuje bardzo dużo sztuki bazującej na wspomnianej tradycji lat 60, w tym oczywiście i psychodelicznego plakatu. A główny manager galerii przez wiele lat był managerem grupy Grateful Dead. Ta okolica zachowuje wiele z klimatu tamtych czasów, mnóstwo fantastycznych klubów muzycznych, kafejek, sklepików z artystycznym rękodziełem. Mieszkałam tam trochę i byłam zachwycona.

**M.G.:** *Ależ Ci zazdroszczę! A jacyś członkowie Grateful Dead pojawili się na wernisazu?*

**K.R.:** No niestety nie, ale ci którzy jeszcze żyją mieszkają poza San Francisco.

**M.G.:** *Ale przy okazji prowadziłaś również warsztaty i w USA i w Meksyku i wielu innych krajach. Jacy są tamtejsi studenci w porównaniu z naszymi?*

**K.R.:** Są bardzo pilni i zaangażowani, ale to po części wynika z samej formuły warsztatów. Z reguły są to zajęcia które mają charakter krótkich skondensowanych seminariów. Nie są rozciągnięte w czasie. Czyli mają ten plus, że są czymś w rodzaju ubarwienia normalnego procesu edukacji.

**M.G.:** *Ale w słowie” pilni” usłyszałem delikatny przytyk do naszej braci studenckiej?*

**K.R.:** Hmm, poproszę następne pytanie...

**M.G.:** *A jest coś szczególnie co odróżnia plakaty po obu stronach Atlantyku?*

**K.R.:** Przede wszystkim ciekawe może być to że w USA jest całkiem inne podejście do plakatu. W czasie kiedy u nas rozwijał się plakat offsetowy, królujący na ulicach tam głównie rozwijał się plakat w mniejszym formacie. Różnice tkwią też w samej technice. U nas plakat powstawał i powstaje na styku naprawdę przeróżnych technik, tam tworzono głównie w technice sitodruku i do dziś pozostaje to główna technika robienia plakatu.

**M.G.:** *Prowadziłaś też warsztaty dla studentów tureckich. Jaki jest turecki plakat?. Chyba nigdy żadnego nie widziałem.*

**K.R.:** Warsztaty w Turcji były trochę nietypowe. Zorganizowane były na elitarnej wyższej uczelni przeznaczonej dla dzieci rodziców, którzy nie chcą ich wysyłać na zagraniczne studia. Wyposażona jest w sposób o którym mogłaby marzyć większość uczelni na świecie. Pełni trochę rolę takiego okna na świat. Zapraszani są tam artyści z całego świata, prowadzą wykłady, seminaria. My byliśmy tam chyba w czwórkę, Romek Kalarus, Tomek Bogusławski, Michał Jandura i ja. Tak więc studenci tam mają jakiś przegląd tego co się dzieje w światowej plastyce. Ale na ulicach plakatu artystycznego raczej się nie uświadczą. Króluje plakat „fotograficzny”

**M.G.:** *Estetyka tureckich seriali?*

**K.R.:** Dokładnie tak. Okrutnie kiczowate. Ja lubię prace które czasami się o kicz ocierają, ale muszą się ocierać, że tak powiem, ze smakiem. Ale te które widziałam to był już kicz okrutny.

**M.G.:** *No to wróćmy do XXIX wieku. Co jest takiego w dziewiętnastowiecznej estetyce, że jest tak nośna. Przecież po ową wiktoriańską ikonosferę sięga wielu artystów*

*i wykorzystują ją do konstruowania swoistej nowej rzeczywistości.*

**K.R.:** Dla mnie te dziewiętnastowieczne rzeczy mają bardzo inspirujący charakter. Woryginał mają na przykład ograniczoną kolorystykę wymuszoną formą reprodukcji, to zachęca do reinterpretacji, dodawania swoich elementów, choćby kolorystycznych. Te wszystkie stare atlasy anatomiczne które odkrywały sposoby funkcjonowania organizmu, nie tylko zresztą ludzkiego, bo przecież były też związane z zoologią czy botaniką mają wyjątkowy urok odkrywczości, nawet powiedziałabym pionierstwa. Albo te schematy różnych mechanizmów. Bardzo mocno działają na wyobraźnię. Mam takie wrażenie, że wtedy, w drugiej połowie XXIX wieku był to okres bardzo dobry dla pomysłowości i wyobraźni. No i ten klimat retro...

**M.G.:** *To co mówisz trochę wpisuje się w charakterystyczne dla steampunku dążenie aby pokazać że był czas kiedy maszyna i człowiek pozostawali w innych relacjach, łatwiejszych do zaakceptowania. Maszyny były bardziej proste i przewidywalne, większość mechanizmów miały na wierzchu, nie kryły funkcjonowania, człowiek mógł więc mieć choćby iluzoryczną świadomość wpływu na ich działanie i zrozumienia go. Wystarczyła znajomość podstaw mechaniki i fizyki.*

**K.R.:** No bo tak rzeczywiście było.

**M.G.:** *A teraz mamy czasy, jak to ktoś napisał, opresyjnej kultury specjalizacji. W większości używanych przez nas urządzeń zachodzą procesy których nie tylko nie widzimy, ale i kompletnie nie rozumiemy. Kiedyś pan Staszek wpadał do pani Zosi na kawkę, a przy okazji naprawił żelazko, pralkę albo radio. Kiedy dziś się coś nam zepsuje...*

**K.R.:** ...to nawet nie ma sensu się za naprawę zabierać, potrzebny ekspert albo serwis, itp.

**M.G.:** *To może stąd ta wyczuwalna w Twoich pracach nuta nostalgii?*

**K.R.:** Wiesz, nie jestem pewna czy to nostalgia. Może bardziej fascynacja elementami epoki. Ja o moich pracach myślę bardziej kolazowo niż steampunkowo, czasami ocieram się w nich też o surrealizm. Stosuje dziwne połączenia kompozycyjne bo fascynuje mnie cały ten okres. Próbuje nadać jakąś nową formę tym elementom. Muszę szukać nowej formy, bo przecież bezsensowne byłoby ich kopiowanie. Chcę aby ten sposób mogły funkcjonować współcześnie. Wiesz, ja widzę ten okres w historii jako czas zmian, odkryć, fascynacji. Pojawiło się wtedy tyle nowych możliwości. Podróże, odkrycia..To wspaniała pożywką dla wyobraźni, dla fantazji.

**M.G.:** *Jeszcze było co odkrywać...*

**K.R.:** Tak, ale to wszystko działo się w tempie bardziej przyjaznym dla człowieka.

**M.G.:** *Od kilku lat projektujesz identyfikację wizualną festiwalu jazzowego w Chorzowie. Powiedz mi, czy według Ciebie istnieje jakiś obszar wspólny dla sztuk plastycznych i muzyki. Pytam nie bez powodu, bowiem chyba w maju będę miał okazję współorganizować dużą wystawę pod roboczym tytułem „Malujemy muzykę”, która będzie próbowała znaleźć ów wspomniany wspólny obszar.*

**K.R.:** Na pewno plakat jazzowy, czyli próba opowiedzenia o jazzie językiem plastycznym będzie stanowił jakąś emocjonalną interpretację, i choćby w tym będzie funkcjonowało przenikanie tych dwóch obszarów. Plakat konkretnie jazzowy będzie wyglądał inaczej niż bluesowy czy rockowy. Rodzaj muzyki na pewno w jakiś sposób wpłynie na język plastyczny. Powiem tak, muzyka musi „grać” w tej formie plakatowej, plastycznej.

**M.G.:** *A ponieważ chcemy na naszej wystawie pokazać prace artystów zarówno niepełnosprawnych jak i zawodowych, to mam nadzieję, że praca Kaji Renkas też się pojawi?*

**K.R.:** Na pewno. Obiecuję!

**M.G.:** *Czytelniczki naszego pisma nie wybaczyłyby mi gdybym nie zapytał o Twój flirt z modą. To tylko chwilowy „skok w bok”, czy może dłuższa historia?*

**K.R.:** No cóż, moda to zawsze przyjemna sprawa. Współpracowałam z firmą Medicine, i bardzo dobrze to wspominam. Oni mają taki pomysł, że co sezon proszą jakiegoś plastyka, aby stworzył serię projektów przeznaczonych na ozdobienie ich ubrań. Wcześniej z koleżanką, która zajmuje się projektowaniem ubrań robiłyśmy coś podobnego, jako firma Imago Art. Ona projektowała ciuchy, a ja odbijałam na nich moje grafiki. Ale jakoś nie byłyśmy za silne w promocji, więc nie do końca nam wyszło. Ale tak projektować od podstaw to raczej nie...

**M.G.:** *Nowe fasony, kroje, itp. nie bardzo Cię nęcą?*

**K.R.:** Nie, chyba nie.

**M.G.:** *Może się jeszcze zastanów, opustoszało miejsce po Lagerfeldzie, może czas na nową wizję?*

**K.R.:** jakoś mnie to nie kusi, choć może jeszcze kiedyś...

**M.G.:** *No to po „skoku w bok” wróćmy do głównego tematu. Powiedz mi ile*

*razy słyszałaś pytanie „jak powstają Pani prace”, i ile razy miałaś ochotę odpowiedzieć cytatem z Kazika „jak powstają moje prace, gdy ktoś mnie zapyta, to...”*

**K.R.:** ...oboje znamy dalszy tekst. Rzeczywiście czasem chciałoby się go zacytować.

**M.G.:** *A nie irytują Cię czasami takie recenzje w których artystę koniecznie stara się wtłoczyć w jakąś szufladkę?*

**K.R.:** Oj, tak. Ja nie widzę kompletnie sensu takiego definiowania. Projektując swoje prace nie opieram się ani na surrealizmie, ani na steampunku, ani na innych kierunkach. Po prostu próbuję połączyć, skleić ze sobą te elementy które mnie inspirują, które są mi w jakiś sposób bliskie. Łączę je po swojemu, tak jak akurat w danym momencie czuję. Nie działam intencjonalnie. Oczywiście ktoś może sobie moje prace interpretować po swojemu, to przecież jego prawo. Ale nie chcę aby ktoś „ex cathedra” oznajmiał „co autor miał na myśli”...

**M.G.:** *Dla mnie jest rzeczą oczywistą, że bogactwo możliwych interpretacji dzieła to wyraz uznania dla autora. A co do owych miłośników „poprawności definicyjnej”... No cóż, może czasami łatwiej jest autorom takich recenzji „wpasować” artystę w gotowe schematy, niż pokusić się o odrobinę własnej refleksji. Na koniec powiedz mi taką rzecz. Wyobraź sobie, że jesteś niezależną właścicielką galerii, czy salonu wystawowego. Kogo szczególnie chętnie pokazałabyś u siebie?*

**K.R.:** Ojoj!! To bardzo trudne. Wiesz, ja od lat współpracuję z Ryszardem Kają, i wyjątkowo cenię to co robi, więc pewnie Rysia prace koniecznie bym wystawiła. Może jeszcze Bellmera, bo kiedyś mocno mnie inspirował. Hmm, chyba jeszcze Witkin. Tak, jego koniecznie. Ale wiesz, w San Francisco natknęłam się na taką małą knajpkę Radio Habana. Właściciel robił zupełnie niesamowite instalacje, dłużej je sobie gdzieś w garażu i zawieszał całą knajpkę. Takie dziwne hybrydy lalek łączonych z jakimiś zdumiewającymi elementami. Chętnie bym coś takiego wystawiła. Ale Rysia Kaję koniecznie!

**M.G.:** *Bardzo dziękuję za rozmowę i mam nadzieję, że będziemy mogli pokazać Twoje prace w Gorzycach jeszcze wiele razy!*

**K.R.:** Na pewno będzie okazja! Dziękuję!

Marek Grzebyk



źródło pixabay

Owoce w ostatnim czasie stały się obiektem wielu specjalistycznych badań. Wraz ze wzrostem świadomości wpływu na nasze ciało cukru, a dokładnie fruktozy, coraz chętniej po nie sięgamy. Królowanie ich w naszej kuchni staje się codziennością, a dla wielu z nas koniecznością. Nie należy więc zaprzeczać dobroci płynącej ze spożywania owoców, a raczej studiować wiedzę na temat ich dobrodziejstw. Jednym z najbardziej popularnych owoców w naszym kraju jest jabłko, które zawdzięcza swoją popularność przede wszystkim walorom spożywczym i zaletom leczniczym. Niestety, nie każdemu są one do końca znane. A tymczasem jabłko to znakomity środek terapeutyczny, który z pewnością zasługuje na szersze upowszechnienie. O jego właściwościach leczniczych decydujący wpływ mają m.in.: potas, pektyny, kwasy organiczne oraz witaminy, głównie z grupy C.

Przyjrzyjmy się zatem jabłku bliżej...

Ten powszechnie spożywany owoc wzmacnia nasze mięśnie i układ nerwowy. Warto tutaj zaznaczyć, że działa moczopędnie, przeciwkamicowo i przeciwreumatycznie. Dzięki zawartości pektyn doskonale obniża poziom cholesterolu. Pektyny jabłkowe regulują naszą florę bakteryjną jelit, neutralizują substancje toksyczne oraz pobudzają

wydzielanie kwasu moczowego przez nerki.

Okazuje się, że jabłko jest szczególnie polecane dzieciom w wieku szkolnym oraz seniorom. Dlaczego?

Jedno jabłko na drugie śniadanie z pewnością wpłynie pozytywnie na naszą pamięć. Zwłaszcza jeśli je zjemy ze skórką, w której magazynowana jest ogromna ilość kwercetyny. Ten silny przeciwutleniacz, zdecydowanie skuteczniej niż witamina C, chroni nasze komórki mózgowie przed niszczącym utlenianiem. Jabłko najlepiej jadać ze skórką. Jeżeli ktoś jej nie lubi, powinien obierki suszyć. Napar z obierek jabłkowych pijany do kolacji w formie herbaty (jedną lub dwie łyżki suszu zalać szklanką wrzącej wody) ma wiele cennych właściwości. Wskazany jest przy przeziębieniach, niezycie oskrzeli, anginie i kaszlu.

Wiele się mówi ostatnio o occie jabłkowym, który działa zapobiegawczo oraz leczniczo w różnych schorzeniach, takich jak: przeziębienie, zaburzenia trawienia, wyczerpanie ogólne, bóle i zawroty głowy, otyłość i choroby skórne. Ocet jabłkowy na duże znaczenie ze względu na zawartość potasu, który odgrywa ogromnie ważną rolę w organizmie. Opóźnia stwardnienie naczyń krwionośnych, a więc przeciwdziała procesom miażdżycowym.

**Podaję tutaj szybki i uproszczony sposób na wykonanie octu jabłkowego:**

Obierzyny ze zdrowych jabłek wkładamy do szklanego naczynia, zalewamy słodzoną wodą, przegotowaną w proporcji: 1 łyżka cukru na jedną szklankę wody. Zawiązujemy naczynie płótnem. Ocet jabłkowy jest gotowy do spożycia po 4 tygodniach.

Znawcy medycyny naturalnej radzą spożywać jabłka w kuracjach przede wszystkim jesienią i na początku zimy, bowiem wtedy są one najcenniejsze i najbogatsze w lecznicze składniki. Nie zapominajmy, że dzięki hojności przyrody, możemy zmniejszyć mnóstwo naszych dolegliwości, a nawet pozbyć się wielu chorób współczesnej cywilizacji. Posiadając trochę miejsca w przydomowym ogródku lub na działce, może warto zasadzić jakieś odmiany jabłoni i cieszyć się zdrowymi owocami. Drzewka jabłoni lubią miejsca słoneczne, ale osłonięte od wiatru. Dobrze rosną na glebie próchniczej, średniozwięzłej, żyznej. Na pierwsze zbiory trzeba czekać od 2- 4 lat.

## GRATULACJE DLA PANI IRENY SAUER Z TURZY ŚL.



Irena Sauer odbiera honorowy tytuł  
Fot.: U. Wachtarczyk

4 kwietnia 2019 r. Zarząd Towarzystwa Kultury Teatru w Katowicach, uhonorował mieszkankę naszej gminy zaszczytnym tytułem **Prezesa Honorowego Towarzystwa Kultury Teatralnej**. Gratulujemy Pani **Irenie Sauer** nominacji i życzymy dalszej realizacji przedsięwzięć na ziemi wodziśławskiej.

*Bibianna Dawid*  
dyrektor GCK w Gorzycach  
wraz z pracownikami

## ŻYCZENIA JUBILEUSZOWE



Ksiądz proboszcz Grzegorz Gwóźdz

Czcigodny Księżu!

Łaska kapłańska jest szczególnym darem ku posłudze Kościołowi i bliźnim. Przed 35 laty Bóg zaprosił Cię do tego, aby być sługą Jego miłości. W odpowiedzi na jego wezwanie powiedziałeś: tak. To osobiste: fiat w sposób radykalny wpłynęło na kształt Twojego życia. Całym swoim sercem przyłąniłeś do Serca Jezusowego, aby Jego miłością żyć i kochać. Zakorzeniony w Bogu, otwarty na działanie Ducha Świętego wielką troską otaczasz tych, których dane jest Ci spotykać na swojej kapłańskiej drodze.

**Drogi Księżu Jubileacie!**

60 lat życia i 35 lat kapłaństwa to Jubileusze wyjątkowe, dlatego dziś we wspólnocie Kościoła chcemy wyrazić dobremu Bogu naszą wielką wdzięczność za dar Twojego kapłaństwa i życia. Szczególnie dziękujemy za posługę dla osińskiej parafii i ogromne zaangażowanie w życie naszej wspólnoty – za to, że potrafiłeś w wyjątkowy sposób łączyć funkcję gospodarza z nadrzędną rolą duszpasterza i ojca parafii. Dziękujemy, że w Twoich dłoniach każdego dnia rodzi się Chrystus, dziękujemy za godziny spędzone w konfesjonale, służbę chorym i cierpiącym, troskę o rodziny, za pielęgnowanie powołań, które dojrzewały w sercach młodych ludzi. Dziękujemy, za wszelkie dobro, którego ciągle doświadczamy, a które owocuje w nas nieustannie. Niech Bóg błogosławi na dalsze lata posługi kapłańskiej. Niech Maryja umacnia Cię swoją nieustającą opieką i pokrzepia w chwilach trudnych doświadczeń. Dobrzy ludzie niech są blisko, przyjaciele bliżej, a Bóg ze swoją miłością zawsze najbliżej.

*Śląskim zwyczajem pozdrawiamy w modlitwie wiernej i ufnej: „Szczęść Boże”*

*Twoi Parafianie*



## PROCESJA NIEDZIELI PALMOWEJ W GORZYCACH



Święcenie palm przed gorzyckim kościołem

Fot.: A. Nowak



Wymarsz korowodu do gorzyckiego kościoła

Fot.: A. Nowak



Uczestnicy korowodu z palmami

Fot.: A. Nowak



Kiermasz Wielkanocny przy gorzyckim kościele

Fot.: M. Albin

Niedziela Palmowa, zwana także Niedzielą Męki Pańskiej i ostatnia niedziela Wielkiego Postu, w treści zapisu Ewangelii przytacza nam chrześcijanom obraz ostatnich dni ziemskiego życia Pana Jezusa, jego męki i śmierci krzyżowej. Wierni Kościoła katolickiego w tą niedzielę udają się do świątyni z tradycyjnymi palmami w rękę. Palmami, które symbolizują radość i rodzące się nowe życie po Zmartwychwstaniu Pańskim. W parafii pw. Św. Anioła Stróża w Gorzycach wierni także uczestniczyli w procesji Niedzieli Palmowej. Uczestnicy procesji zgromadzili się na placu przed GCK w Gorzycach, skąd w procesji z proboszczem ks. Stefanem Steblem i kobietami z KGW

w strojach ludowych niosącymi duże palmy z sołectw naszej parafii na czele, udali się do kościoła. Dzięki staraniom członków stowarzyszenia „Z nami warto” i KGW z sołectwa Kolonii Fryderyk w procesji przedstawiono scenę triumfalnego wjazdu Pana Jezusa do Jerozolimy. Wykonawcami tej ewangelicznej sceny byli mieszkańcy tego sołectwa, którzy postarali się o piękną charakterystykę postaci ewangelicznych w stylu epoki sprzed ponad dwóch tysięcy lat. Procesja zatrzymała się przed kościołem gdzie nastąpiło poświęcenie palm, po czym wierni udali się do kościoła, aby uczestniczyć w Świętej Eucharystii, w czasie której ksiądz proboszcz wraz z ministrantami odczytali całą treść Ewangelii mówiącej o tym wielkim wydarzeniu w historii zbawienia człowieka.

Przed kościołem tradycyjnie odbył się kiermasz wielkanocny, zorganizowany przez stowarzyszenie „Z nami warto” oraz członkinie KGW Kolonii Fryderyk. Chętni mogli zakupić ozdoby rękodzielnicze, nawiązujące do tradycji wielkanocnej a także tradycyjne potrawy, które goszczą na naszych wielkanocnych stołach.

*A. Nowak*



Palmy wykonane przez sołectwa parafii gorzyckiej

Fot.: A. Nowak



Wypieki sprzedawane na Kiermaszu Wielkanocnym

Fot.: M. Albin

## XVI GMINNY PRZEGLĄD PALM W OLZIE

Fot.: M. Albin

14 kwietnia br. w miejscowości Olza odbył się XVI Gminny Przegląd Palm Wielkanocnych, którego celem jest popularyzacja tradycji i zwyczajów wielkanocnych związanych z Niedzielą Palmową i Wielkanocą. W przeglądzie udział wzięło 12 sołectw z Gminy Gorzyce. Wszystkie palmy były piękne i bardzo wysokie. Wykonanie palmy to kwestia kilku godzin ciężkiej pracy. Trzeba wcześniej zebrać odpowiednie materiały i kwiaty w okolicznych polach i ogrodach. Licznie zgromadzeni parafianie, Koła Gospodyń Wiejskich, harcerze, dzieci, młodzież oraz zaproszeni goście zaprezentowali swoje palmy podczas uroczystej procesji spod kaplicy w Olzie do Kościoła Najświętszej Marii Panny Królowej Pokoju.

Podczas uroczystej mszy św. w olzańskim kościele poświęcenia palm – nie tylko tych wielkich, wykonanych przez panie z Kół Gospodyń Wiejskich naszego sołectwa, ale również tych mniejszych, z którymi do kościoła przybyli wierni, dokonał ks. proboszcz Bogdan Reder. Po mszy św. delegacje KGW oraz zaproszeni goście udali się do Ośrodka Kultury w Olzie na poczęstunek, gdzie wszystkie palmy prezentowały się doprawdy wspaniale.

*M. Hojka*



Palmy sołectw gminy Gorzyce



Barwny korowód wchodzi do kościoła



Palmy sołectw gminy Gorzyce



Uczestnicy procesji z palmami



Modlitwy pod kaplicą w Olzie



Palma Wielkanocna z sołectwa Olza



Palma Wielkanocna z sołectwa Turza Śl.



Palma Wielkanocna z sołectwa Gorzyczki



Palma Wielkanocna z sołectwa Rogów



Palma Wielkanocna z sołectwa Gorzyce



Palma Wielkanocna z sołectwa Bluszczów



Palma Wielkanocna z sołectwa Odra



Palma Wielkanocna z sołectwa Kolonia Fryderyk



Palma Wielkanocna z sołectwa Uchylisko



Palma Wielkanocna z sołectwa Belsznica



Palma Wielkanocna z sołectwa Osiny



Palma Wielkanocna z sołectwa Czyżowice

## ZŁOTA ZASADA TO NIE SZKODZIĆ



Rozwój cywilizacji ma ogromny związek z zagrożeniem naszego środowiska, które z roku na rok ulega potężnej degradacji.

Ludzie ingerują w ekosystem, powodując zmiany w każdym elemencie środowiska. Weźmy za przykład atmosferę, która zanieczyszczana jest wieloma gazami oraz pyłami, zawierającymi związki ołowiu, miedzi i kadmu. To przyczynia się do pojawiania się kwaśnych deszczy oraz efektu cieplarnianego. W większych aglomeracjach dostrzegane jest zjawisko smogu, które źle wpływa na nasz organizm. Niekorzystnie działa też intensywna eksploatacja terenów wydobywania surowców mineralnych, czy też budowa tuneli w skałach. To tylko kilka, przytoczonych przeze mnie, przykładów degradacji środowiska.

Warto zastanowić się nad tematem ochrony środowiska i nauczyć się dbania o nie, przyzwyczajając się przede wszystkim do oczywistych i koniecznych zachowań prowadzących do dbania o środowisko, w jakim przyszło nam żyć na co dzień. Zapewne zapytamy, jak w prosty sposób przyczynić się do ochrony środowiska?

Wystarczy kilka czynności, aby pomoc naszej ziemi, nie bądźmy więc obojętni.

**Drodzy Nastolatku, przytoczę oto kilka przykładów dbania o środowisko:**

**Zadbajmy o ochronę lasów i drzew** – korzystajmy z dwóch stron papieru, gdy rysujemy lub piszemy. Dzięki temu przyczynimy się do zmniejszenia wycinki drzew, a tym samym wytworzymy mniej śmieci.

**Zadbajmy o wodę** – podczas mycia zębów zakręcajmy wodę, częściej bierzmy prysznic niż kąpiel, zwracamy uwagę na dokręcanie kranu.

**Zadbajmy o segregację** - segregujmy odpady nie tylko w domu, ale także w szkole. Dzięki segregowaniu, odpady mogą zostać ponownie wykorzystane.

**Zadbajmy o zabawki, ubrania i książki** - rzeczy, z których już nie korzystamy, nie wyrzucamy do śmieci!. Podarujmy je komuś innemu. Nie zapominajmy o wielu fundacjach gotowych przyjąć nasze rzeczy.

Robiąc zakupy **zadbajmy o to, by kupować produkty**, które oznakowane są symbolami, świadczącymi o ich wpływie na środowisko naturalne. Sprawdzajmy więc, czy produkt, który zamierzamy kupić można poddać recyklingowi. Nie zgadzajmy się na zakup produktów, które są testowane na zwierzętach.

**Zadbaj o energię** - wychodząc z pokoju wyłączaj światło, telewizję i komputer. Sami widzicie, że to tak niewiele, a może ochronić nasze społeczeństwo przed złem. Ochrona środowiska to ważny temat. Jednym z częstszych problemów wśród nastolatków jest wspomniana już wcześniej segregacja śmieci. Nie wyrzucamy odpadów do pobliskiego lasu czy rowu. Jedna zwykła, plastikowa butelka rozkłada się aż sto lat! Nasz świat jest brudny, wokół pełno spalin – zatrujemy siebie nawzajem i powoli zabijamy. Nie pozwólmy na to!

Świat wartości dziecka budowany jest od najmłodszych lat życia. Wewnętrznym pragnieniem rodziców jest, aby ich potomstwo wyrosło na ludzi o silnych moralnych kręgosłupach i żyło w świecie, w którym obowiązują wartości. Z różnych względów, nie zawsze uświadomionych i zamierzonych, wychowującym dzieci to się udaje lub nie. Ważne jest, żeby w dzieciach zaszczepić poczucie dobra i piękna już od pierwszych chwil życia. Początkowo tego typu działania niewątpliwie opierają się na płaszczyźnie odczuć, ale w latach późniejszych możliwe są rozmowy z dziećmi na tematy trudne, dotyczące szacunku, miłości, odpowiedzialności, uczciwości, odwagi, optymizmu, dobra i szeroko pojętej moralności.

Niestety coraz częściej jesteśmy „bombardowani” wstrząsającymi informacjami o krzywdach, których ofiarą padają dzieci.

W wywiadzie przeprowadzonym z mł. asp. Bogusławą Kobeszko Oficerem Prasowym KMP w Jastrzębiu-Zdroju pragnę zwrócić uwagę na temat bezpieczeństwa dziecka w drodze do i ze szkoły oraz uświadomić rodziców i opiekunów dziecka o niebezpieczeństwach, na które są narażone.

**Monika Mrozek:** *Od przedszkola dzieci mają organizowane spotkania z panem policjantem m.in. na tematy: „co robić, gdy obca osoba proponuje podwieźć do domu, bądź częstuje słodyczami?”. Rozumiem, że takie propozycje nieznanym dziecku osób nie może być podstawą wszczęcia przez policję jakichkolwiek działań interwencyjnych. Co w takim wypadku rodzic robić powinien, gdy dziecko sygnalizuje, że taka sytuacja miała miejsce?*

**Młodszy Aspirant:** Spotkania dzieci z policjantami w przedszkolach czy w najmłodszych klasach szkoły podstawowej są idealną okazją do tego, aby zwracać uwagę dzieci na sytuacje, które mogą być dla nich niebezpieczne. Szczególną uwagę zwraca się dzieciom na to, aby nie przyjmowały od obcych jakichkolwiek prezentów i słodyczy, nie oddalały się z obcymi, nie wsiadały do pojazdów kierowanych przez obcych. Dzieci są uczulane, aby w razie takich sytuacji spróbowały zapamiętać wygląd obcego i zaalarmowały dorosłych. Jeżeli dziecko sygnalizuje, że takie sytuacje miały miejsce, należy oczywiście zawiadomić najbliższą jednostkę Policji, powiedzieć gdzie takie zdarzenie miało miejsce, jak dokładnie wyglądało, a Policja podejmie działania w celu rozpoznania zagrożeń z jakimi dziećmi się tam spotkały.

**M.M.:** *Proszę powiedzieć, czy my – rodzice, powinniśmy uczulić swoje dzieci na takie niebezpieczeństwo? W jaki sposób najlepiej to zrobić? Jak rozmawiać z dzieckiem?*

**Mł. Asp.:** Rodzice powinni rozmawiać z dziećmi jak najwięcej na temat takich zagrożeń. Ważne, żeby język, jak i ogólny przekaz był dostosowany do wieku dzieci. Proste słowa, podanie konkretnych przykładów najbardziej zobrazują dziecku sytuacje, których powinny unikać.

**M.M.:** *Jakie zachowania, sytuacje np. w okolicach szkół kwalifikują się do tych podejrzanych? Jak je rozpoznać? Co robić, jak postępować jeśli dane zachowanie wyda nam się nienaturalne, podejrzane?*

**Mł. Asp.:** Zachowania o których wspomniałam wcześniej, takie jak częstowanie słodyczami, nagabywanie, nawiązywanie kontaktu poprzez pokazywanie zwierząt (zachęcanie do głaskania), które dzieci bardzo lubią, a także nadmierna obserwacja miejsc w których dzieci przebywają, kwalifikują się do tych podejrzanych. Jeśli dane zachowanie wyda nam się podejrzane można zgłosić je do dyrekcji szkoły, pedagoga czy nauczyciela. Oczywiście o każdym takim zachowaniu należy również powiadomić komendę Policji.

**M.M.:** *Czy dziecko przebywające w większej grupie rówieśników jest mniej narażone na kontakt z obcą osobą mającą nieciekawe plany względem dziecka, niż jakby np. wracało ze szkoły w pojedynkę?*

**Mł. Asp.:** Oczywiście, że przebywanie dziecka w większej grupie niweluje ewentualne niepożądane zachowanie osób dorosłych wobec dzieci. Osobie, która chce wyrządzić dziecku krzywdę zależy na tym, aby przez

jak najmniejszą ilość osób być widzianą, zapamiętaną. Chce nie wyróżniać się z tłumu, zależy im na tym, aby ich zachowanie nie budziło żadnych podejrzeń, więc większa grupa dzieci może spowodować, że osoba taka zaprzestanie swoich działań.

**M.M.:** *Czy są jakieś możliwości nadzoru/śledzenia dziecka wykorzystywane oczywiście w dobrych intencjach?*

**Mł. Asp.:** Obecnie na rynku telefonicznym pojawiają się aplikacje, które służą aby kontrolować dziecko. Dają możliwość ustalania lokalizacji telefonu dziecka, co napewno może znacząco wpłynąć na podniesienie jego bezpieczeństwa

**M.M.:** *Czy są prowadzone jakieś działania prewencyjne w tym zakresie?*

**Mł. Asp.:** Prowadzona jest kampania *Moje Bezpieczne (?) Dziecko*.

To zainicjowana w 2016 roku kampania społeczna nastawiona na problematykę bezpieczeństwa dziecka w kontakcie z dorosłym, skupiona w szczególności na zagrożeniach związanych z przestępczością na tle seksualnym, handlem ludźmi, pornografią dziecięcą oraz bezpieczeństwem w cyberprzestrzeni. Autorami oraz realizatorami projektu jest Wydział Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach wraz z Regionalnym Ośrodkiem Metodyczno-Edukacyjnym „Metis” w Katowicach. Podstawą jej realizacji to szkolenia odbiorców pośrednich i komunikaty medialne.

Kampania ma docelowo dwóch odbiorców – odbiorca pośredni: nauczyciel, rodzic/opiekun dziecka oraz odbiorca ostateczny: dziecko.

Mając na uwadze dobro i bezpieczeństwo dzieci, apeluję do rodziców i opiekunów, aby uczulały swoje dzieci na zagrożenia jakie mogą spotkać je ze strony osób nieznanymi. Starajmy się, aby dzieci wracające do domu zwłaszcza po zmroku nie były same, zapewnimy im właściwą opiekę. Same wracające do domu są narażone na kontakt z osobami nieznanymi. Uczmy dzieci tego, jakie grożą im niebezpieczeństwa ze strony osób obcych. Przestrzeganie tych zasad bezpieczeństwa uchroni nasze dzieci przed niebezpiecznymi sytuacjami.

Jeśli zostaniecie same w domu - **amiętajcie !!!**

- **NIE** wpuszczajcie nikogo do mieszkania w czasie nieobecności rodziców lub opiekunów;
- kiedy odbieracie telefon podczas nieobecności domowników i nie znacie rozmówcy, powiedzcie, że w tej chwili rodzice nie mogą podejść do telefonu, poproście o nazwisko i numer telefonu rozmówcy oraz poinformujcie, że rodzice oddzwonią do niego;
- po rozmowie telefonicznej, podczas której osoba wypytuje czy same jesteście w domu, natychmiast zadzwonić do opiekunów lub osób zaufanych i poinformujcie o rozmowie.

Jeśli będziecie bawić się poza domem – **amiętajcie !!!**

- **KLUCZE** do mieszkania chowajcie pod ubraniem,
- **NIE** podawajcie nikomu swojego adresu zamieszkania,
- **NIE** opowiadajcie o wyposażeniu domu i zasobach majątkowych rodziny,
- **NIE** ufajcie osobom obcym,
- **NIE** bierzcie od nich proponowanych słodyczy,
- **NIE** korzystajcie z ich zaproszenia na spacer lub do domu,
- **NIE** wsiadajcie do samochodu osób nieznanymi,
- **BAWCIE** się tylko w miejscach przeznaczonych do zabawy,
- **NIE** rzucajcie śnieżkami w pieszych, samochody lub okna,
- **NIE** ślizgajcie się na zamrożonym stawie lub rzece,
- **NIE** zjeżdżajcie na sankach na ulice i torowiska,
- **NIE** doczepiajcie sanek do samochodu,
- **NIE** oddalajcie się z miejsca zabawy bez wiedzy rodziców lub opiekunów.

Serdecznie pragnę podziękować mł. asp. Bogusławie Kobeszko Oficerowi Prasowemu KMP w Jastrzębiu-Zdroju za rozmowę i miłą współpracę przy pisaniu artykułu.

Monika Mrozek

## TYTANI Z ROGOWA

29 marca 2019 roku w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Wodzisławiu Śląskim odbył się interdyscyplinarny konkurs dla gimnazjalistów i uczniów szkół podstawowych „Starcie Tytanów – czyli przedmioty ścisłe kontra uczniowie”. W tegorocznej edycji konkursu wzięło udział 19 uczniów z terenu całego powiatu. Szkołę Podstawową w Rogowie reprezentowali trzej uczniowie klasy trzeciej gimnazjalnej. Uczestnicy „Starcia Tytanów” musieli wykazać się wiedzą i umiejętnościami z zakresu następujących przedmiotów ścisłych: biologii, chemii, fizyki, geografii i matematyki. Z ogromną przyjemnością informujemy, że **drugie miejsce** w tym konkursie zajął **Łukasz Klon**, a **trzecie – Piotr Sosna**, z kolei **Artur Bugła** otrzymał **wyróżnienie**. Nagrody laureatom wręczył dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Wojciech Komorek oraz wicestarosta Tadeusz Skatuła, który pogratulował uczestnikom wiedzy w przedmiotach ścisłych. Po zakończeniu rywalizacji konkursowej uczestnicy „Starcia Tytanów” wzięli udział w Dniu Nauki, podczas którego wykładowcy z najlepszych polskich uczelni dzielili się swoją wiedzą. Naszym Tytanom gratulujemy wspaniałych wyników i wszechstronnej wiedzy.

E. Baranek



Tytani z Rogowa

Fot.: E. Baranek

## DUET CHEMICZNY

**Łukasz Klon** i **Piotr Sosna** - uczniowie klasy trzeciej gimnazjalnej Szkoły Podstawowej w Rogowie - zakwalifikowali się do finału XVIII Regionalnego Konkursu „Duety chemiczne”. Konkurs ten organizowany jest przez Pracownię Chemii Pałacu Młodzieży w Katowicach i przeznaczony dla uczniów klas VII i VIII SP oraz 3 Gimnazjum. I etap odbył się 18 marca 2019r. w pięciu miastach: Bielsku-Białej, Cieszynie, Częstochowie, Gliwicach i Katowicach. W konkursie wzięło udział 285 duetów. Maksymalna liczba punktów możliwych do zdobycia wynosiła 70. Aby zakwalifikować się do finału, należało zdobyć 65 punktów. Wynik ten udało się uzyskać 29 duetom, w tym również duetowi z Rogowa. Do konkursu uczniów przygotowywała pani **Patrycja Tomas**. Finał XVIII Regionalnego Konkursu „Duety chemiczne” odbędzie się w Pałacu Młodzieży w Katowicach 26 kwietnia. Łukaszowi i Piotrowi gratulujemy i życzymy powodzenia w finale.

E. Baranek

## FINAŁ MIĘDZYNARODOWEGO JĘZYKOWEGO TESTU REALIOZNAWCZEGO



Uczestnicy Finału Międzynarodowego konkursu językowego

Fot.: E. Baranek

## LAUREACI WOJEWÓDZKICH KONKURSÓW PRZEDMIOTOWYCH Z SP W ROGOWIE

5 kwietnia 2019 r. w Centrum Kulturalno-Edukacyjnym w Czerwionce-Leszczynach odbyła się uroczysta Gala Laureatów Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych dla uczniów szkół podstawowych i dotychczasowych gimnazjów. W Gali wzięło udział 124 laureatów wojewódzkich konkursów przedmiotowych szkół podległych Delegaturze Kuratorium Oświaty w Rybniku. Wśród laureatów znaleźli się również uczniowie Szkoły Podstawowej w Rogowie – **Piotr Sosna** laureat konkursu z **geografii** i **Łukasz Klon** laureat konkursu z **chemii**. Aby uzyskać tytuł laureata uczniowie klasy III gimnazjalnej musieli „przejsć” etap szkolny, zakwalifikować się do etapu powiatowego, a później do etapu wojewódzkiego. Na szczeblu wojewódzkim chłopcy musieli zdobyć określoną ilość punktów, która była przepustką do zdobycia tytułu laureatów. Dzięki temu Piotr i Łukasz zostali zwolnieni z egzaminu gimnazjalnego z części przyrodniczej, z którego automatycznie otrzymali 100%. Serdecznie gratulujemy uczniom i ich opiekunom paniom **Krystynie Doroszko** i **Patrycji Tomas**.

E. Baranek

22 marca 2019 r. w Powiatowym Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Wodzisławiu Śląskim odbył się Finał I Międzynarodowego Językowego Testu Realioznawczego. Konkurs był skierowany do uczniów klas III szkół gimnazjalnych oraz uczniów klas I i II szkół ponadgimnazjalnych. Wzięło w nim udział 40 dwuosobowych zespołów – uczestnikami konkursu była młodzież z Polski, Litwy, Węgier, Czech, Rosji i Niemiec. Startowali oni w trzech kategoriach językowych - angielskim, niemieckim i rosyjskim. Głównym celem konkursu było zmotywowanie uczniów do nauki języków obcych poprzez kulturę. Szkołę Podstawową w Rogowie w kategorii język angielski reprezentowały dwie drużyny w składzie Artur Bugła i Piotr Sosna oraz Paweł Fornagiel i Kacper Tytko. Nasi uczestnicy konkursu rozwiązywali test w języku angielskim, który składał się z 19 zadań zamkniętych i 1 zadania otwartego. Pytania konkursowe obejmowały zagadnienia dotyczące wiedzy geograficznej z obszaru Wielkiej Brytanii i Irlandii, np. położenia geograficznego, krajobrazów, ukształtowania terenu, klimatu, wód, dużych miast, krajów związkowych, typowych dań i napojów, zabytków, znanych przedstawicieli kultury i sztuki. Miło nam poinformować, że **Artur Bugła** i **Piotr Sosna** zdobyli **3 miejsce** w konkursie. Wysoki poziom znajomości języka angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych pozwolił im pokonać konkurencję. Po teście uczniowie wzięli udział w warsztatach językowych. Rangę konkursu podkreślili swoją obecnością europarlamentarzyści prof. Jerzy Buzek i dr Jan Olbrycht. Serdecznie gratulujemy uczniom i opiekunce pani **Ewie Stojek**.

E. Baranek

## HISTORIA KRZYŻA



Przekazanie krzyża, od lewej Jerzy Glenc z wnuczką, ks. Bernard Rak

**Krzyż** – jeden z najstarszych symboli starożytnych religii. W kościołach chrześcijańskich, a zwłaszcza w kościele katolickim i prawosławnym krzyż jest otaczany szczególnie nabożną czcią. Wierni w jego kierunku zanoszą modlitwy, jest umieszczany w centralnym miejscu w budynkach sakralnych. W sensie mistycznym symbolizuje mękę Chrystusa (wikipedia).

Niewątpliwie w większości katolickich rodzin krzyż znajduje się w każdym domu. Przechodzi z pokolenia na pokolenie.

Niecodzienne przekazanie krzyża miało miejsce w Rogowie, 25 marca 2019 r. w mieszkaniu p. Jerzego Glenca. Na ręce księdza obecnego proboszcza Barnarda Raka przekazany został rodzinny krzyż, którego historia związana jest z proboszczem rogowskiej parafii z lat powojennych - ks. Alojzemu Latuskiem.

16 maja 1945 ks. Latusek został mianowany administratorem parafii w Rogowie, gdzie zajął się odbudową zniszczonego przez działania wojenne kościoła.

Dzięki uprzejmości małżeństwa Marii

i Konrada Adamczyk (rodziny ze strony matki Jerzego Glenca), mieszkającego w sąsiedztwie parafii, ks. Latusek przez dwa lata odbudowy kościoła tj. do 1947 r. mieszkał w jednym z udostępnionych pokoi. Po odbudowie kościoła oraz probostwa ks. Latusek w ramach wdzięczności podarował małżeństwu krzyż (prawdopodobnie z Jego prymicji).

Od tego czasu krzyż znajdował się w rodzinnym domu matki Jerzego Glenca, w którym obecnie mieszka Jego siostra Krystyna Karnówka. Decyzją rodzeństwa pamiątkowy krzyż przekazano na rzecz parafii w Rogowie, tak by mógł zostać na nowym probostwie poświęconym ks. Alojzemu Latuskowi.

Dodać należy, iż matka Jerzego Glenca wywodzi się z rodu Adamczyków z Uchylska. Jej ojciec Herman Adamczyk (prowadzący jedno z największych gospodarstw w Uchylsku) był bratem Konrada Adamczyka (który otrzymał krzyż od ks. Latuska) oraz ks. dr Rudolfa Adamczyka –proboszcza, prawnika, działacza społeczno-oświatowego, więźnia politycznego oraz budowniczego katowickiej katedry.

*W. Langrzyk*

## WARSZTATY WIELKANOCNE W OK W OLZIE

Fot.: M. Hojka



Uczestnicy warsztatów



Panie z KGW podczas prac nad palmą wielkanocną



Warsztatowe króliki



Uczestnicy warsztatów

Prawdziwe cuda wyszły spod rąk uczestniczek warsztatów wielkanocnych organizowanych przez Ośrodek Kultury w Olzie. Dzieci udowodniły, że ozdoby świąteczne najlepiej zrobić sobie samodzielnie, bo podobnych w żadnych sklepach kupić nie można. I nie chodzi tu tylko o oryginalność, ale także jakość wykonania. Efekty okazały się lepsze od spodziewanych. Pod bacznym okiem Marzeny Hojka – instruktora Ośrodka Kultury w Olzie dzieci wykonały samodzielnie zajęcia z siana, kurczaczki, zajączki z rolek papierowych, kolorowe palmy, które co roku robimy wspólnie z paniami z KGW Olza. Z bibuły zrobiliśmy kwiaty, używaliśmy też gałązek wierzby, borówki, bukszpanu czy tui) Na stołach pojawiły się krokusy, zawilce i wiele innych ciekawych kwiatków. A wszystko to ze zwykłej bibuły, gałązek, szmatek i innych, pozornie niepotrzebnych rzeczy. Warsztaty były świetną okazją, by zintegrować młode i starsze pokolenie.

*M. Hojka*

## POWITANIE WIOSNY W KRAINIE UŚMIECHU

Fot.: K. Kindalska

21 marca w ramach współpracy ze Szkołą Podstawową w Gorzycach dzieci z przedszkola Kraina Uśmiechu w Gorzycach przygotowały krótki program artystyczny. Wierszem, piosenką i tańcem powitały wiosnę. Po występach przedszkolaki podjęły się bardzo odpowiedzialnego zadania. Z pomocą nauczycielek posadziły drzewko i na wyznaczonej rabatce wiosenne kwiaty – bratki, stokrotki. Pomysł sadzenia bratków bardzo spodobał się małym ogrodnikom, którzy z uśmiechem na twarzach oraz dużym zaangażowaniem sadzili swoją roślinkę. Dzieci zobowiązały się także do codziennej pielęgnacji roślinki – podlewania i doglądania. W ten sposób przedszkolaki uczyły przyjscie tak bardzo oczekiwanej pory roku – wiosny.

*E. Loga  
nauczycielka PP Gorzyce*



Maluchy miały wiele radości z prac wiosennych



Kolorowy świat przedszkolaków

## V RODZINNY TURNIEJ TENISA STOŁOWEGO O PUCHAR SOŁTYSA OLZY



Wręczenie medali i pucharu

Fot.: arch. OKO

**I miejsce zajęli: Wojciech Ciuraj i Paweł Kamczyk, II miejsce: Adam Warzeszka i Patryk Warzeszka, III miejsce: Bogdan Chłapek i Kacper Sikora, IV miejsce: Damian Tomala i Dawid Tomala**

Szczególne podziękowania kierujemy do Stowarzyszenia „Aktywna Olza” - za medale, sołtysowi Olzy za puchar, Szkole Podstawowej w Olzie za pomoc. Dziękujemy również sędziom za kontrolę nad przebiegiem turnieju.

*M. Hojka*

W niedzielne popołudnie 07.04.2019 r. o godz.15.00 odbyły się rozgrywki pomiędzy dwuosobowymi drużynami. Do gry zgłosiło się 10 dwuosobowych drużyn. Drużyny podzielono na dwie grupy. Sędziami tym razem byli **Oskar Sikora, Krzysztof Sikora** oraz **Dawid Wacławczyk**, który był sędzią głównym. Przez trzy godziny na sali słychać było szum piłeczek pingpongowych, okrzyki zadowolenia, jak również motywujące słowa sędziów. Wszyscy finaliści otrzymali pamiątkowe dyplomy. Jako organizatorzy dołożyliśmy wszelkich starań, by turniej przebiegł w bezpiecznej i miłej atmosferze, pełnej sportowej rywalizacji.



Uczestnicy turnieju podczas gry

Fot.: M. Hojka



miejsce	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
OK Gorzyce	18 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> próba zespołu <b>Gorzycanie</b> Urszula Wachtarczyk	15 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> kurs języka <b>czeskiego</b>	16 <sup>00</sup> Muz. Akademia <b>Malucha</b> Urszula Wachtarczyk	dyżur ODR każdy I i III czwartek miesiąca	9 <sup>00</sup> dyżur zarządu Stowarzyszenia SENIOR każdy I piątek miesiąca	
	18 <sup>15</sup> nauka gry na gitarze <b>Sławomir Tatera</b>	17 <sup>00</sup> - 19 <sup>30</sup> próba zespołu <b>RIKI TIKI</b>	18 <sup>00</sup> próba grupy <b>Vocalsi</b> Urszula Wachtarczyk	16 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> kurs języka <b>czeskiego</b>		
ŚW w Gorzyczkach	12 <sup>00</sup> - 16 <sup>00</sup> Zajęcia świetlicowe	12 <sup>00</sup> - 16 <sup>00</sup> Zajęcia świetlicowe	12 <sup>00</sup> - 16 <sup>00</sup> Zajęcia świetlicowe	12 <sup>00</sup> - 16 <sup>00</sup> Zajęcia świetlicowe	12 <sup>00</sup> - 16 <sup>00</sup> Zajęcia świetlicowe	
ŚW w Uchylsku	16 <sup>30</sup> - 19 <sup>30</sup> Mali artyści zajęcia plastyczne	16 <sup>30</sup> - 19 <sup>30</sup> Zajęcia <b>dydaktyczno-integracyjne</b>	16 <sup>30</sup> -19 <sup>30</sup> <b>Dzieci w kuchni</b> zajęcia kulinarne	16 <sup>30</sup> -19 <sup>30</sup> Zajęcia <b>rekreacyjno-ruchowe</b>	16 <sup>30</sup> - 19 <sup>30</sup> Zajęcia <b>czytelnicze i multimedialne</b>	
ŚW w Osinach		16 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> <b>Mażoretki</b> Michalina Michalik-Newe	13 <sup>30</sup> -20 <sup>30</sup> <b>Nauka gry na gitarze</b> Sławomir Tatera	16 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> <b>Warsztaty z igłą i nitką</b>	10 <sup>00</sup> /17 <sup>30</sup> <b>Próby chóru Melodia</b> Małgorzata Blutko	
					16 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> <b>Mażoretki</b> Michalina Michalik-Newe	
OK Czyżowice	17 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> <b>Orbita - kurs prawa jazdy</b> Szymon Cygan	13 <sup>00</sup> - 17 <sup>45</sup> <b>lekcje gry na pianinie</b> Bożena Marcol	12 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup> <b>lekcje gry na pianinie</b> Bożena Marcol	18 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Klub Podróżnika</b> (ostatni czwartek miesiąca)	20 <sup>00</sup> - 22 <sup>00</sup> próby <b>Orkiestry Gminy</b> <b>Gorzyce</b> Henryk Krótki	10 <sup>00</sup> -12 <sup>35</sup> <b>Warsztaty plastyczne</b> (podział na dwie grupy) Hanna Władarz
	19 <sup>00</sup> - 21 <sup>00</sup> próby chóru <b>Moniuszko</b> Barbara Grobelny	17 <sup>30</sup> - 19 <sup>00</sup> <b>kurs j. angielskiego</b> Karina Wydra	17 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> <b>Orbita - kurs prawa jazdy</b> Szymon Cygan	19 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Aerobic</b> Grażyna Blutko		11 <sup>00</sup> -13 <sup>00</sup> <b>16 DH</b> im. Żwirki i Wigury Bronisław Kwiaton
	15 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup> <b>CRAZY DANCE</b> Dagmara Marcol	17 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> próby zespołu <b>Czyżowianki</b> Renata Rzeczkowska	15 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> <b>Spotkanie emerytów</b> (ostatnia środa miesiąca)	17 <sup>00</sup> - 19 <sup>30</sup> <b>kurs j. angielskiego</b> Karina Wydra		9 <sup>00</sup> -11 <sup>00</sup> próba zespołu <b>Dolce Canto</b> Barbara Grobelny
	17 <sup>00</sup> - 18 <sup>30</sup> <b>MAGIC DANCE</b> Dagmara Marcol	15 <sup>15</sup> -16 <sup>45</sup> <b>MINI MINI DANCE</b> Anna Buban - Wojcierowska				11 <sup>00</sup> -13 <sup>00</sup> <b>17 GZ Czyżyki</b> Maria Kmiećnik
		16 <sup>45</sup> - 18 <sup>15</sup> <b>MINI DANCE</b> Anna Buban - Wojcierowska				
	18 <sup>15</sup> - 19 <sup>15</sup> <b>Aerobik 50+</b> Grażyna Blutko					
	19 <sup>30</sup> - 20 <sup>30</sup> <b>Aerobic</b> Grażyna Blutko					
ŚW w Belsznicy		14 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Zabawy kulinarne ,zabawy ruchowe</b>		14 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> <b>Zajęcia plastyczne gry i zabawy stolikowe</b>		
ŚW w Rogowie	16 <sup>00</sup> dyżur radnego <b>Rafał Maciuga</b> (3 poniedziałek miesiąca)	16 <sup>30</sup> i 17 <sup>30</sup> zajęcia z j. angielskiego	16 <sup>00</sup> kółko gitarowe grupy 1		15 <sup>30</sup> - 18 <sup>00</sup> zajęcia plastyczne	10 <sup>00</sup> -11 <sup>00</sup> spotkania <b>Dzieci Maryi</b>
	17 <sup>00</sup> próba zespołu <b>"Rogowianki"</b>	17 <sup>00</sup> kółko tenisa stołowego	17 <sup>00</sup> kółko gitarowe grupy 2		18 <sup>00</sup> Klub Miłośników Gier Planszowych	
		18 <sup>00</sup> próby scholi dziecięcej				
OK Olza		10 <sup>00</sup> <b>Zespół Olzanki</b> , Urszula Wachtarczyk	16 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> <b>Kreatywna Kraina</b> <b>Malucha</b> Marzena Hojka, koszt 5,00/zajęcia	16 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> <b>Zajęcia otwarte</b> gry w tenisa stołowego oraz piłkarzyki Marzena Hojka	15 <sup>00</sup> próby chóru <b>Słowiki nad Olzą</b> <i>Tymoteusz Kubica</i>	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup> <b>Sensoplastyka dla smyka</b> , Michalina Maks koszt 10,00/osoba
		14 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup> ; 15 <sup>00</sup> - 16 <sup>00</sup> <b>kurs j. angielskiego</b> <b>dla dzieci</b> Edyta Mańka dzieci od 6 lat oraz kl. I-III dzieci kl. IV-V koszt zajęć 70,00/mieś. tel. 600 949 130	18 <sup>00</sup> <b>Szkoła rodzenia</b> Centrum Medyczne PERFEKT			12 <sup>30</sup> <b>Nauka jazdy Szofer</b> Argynios Gkeros
		16 <sup>00</sup> - 17 <sup>30</sup> <b>Warsztaty z igłą i nitką</b> Alina Glenc, koszt 5,00/zajęcia				
		18 <sup>15</sup> próby zespołu <b>Zespół Ale to już było</b> , Urszula Wachtarczyk				
ŚW w Odrze	14 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Zabawy ruchowe</b>		14 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Zajęcia plastyczne</b>		14 <sup>00</sup> - 16 <sup>00</sup> <b>Zabawy ruchowe</b>	
	14 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Zabawy kulinarne dla dzieci i młodzieży</b>		14 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Gry i zabawy stolikowe</b>			

**Kalendarz imprez i wydarzeń w Gminnym Centrum Kultury w Gorzycach MAJ 2019**

04.05	Wyjazd do ogrodów Kapias w Goczałkowicach, koszt 50,00/osoba	OKG	19.05	Koncert Maryjny Chórów z Gminy Gorzyce w Turzy Śl.	OKG
09.05	II Konkurs o Powstaniach Śląskich	OKG	20.05	Spyw Powstańczy meandrami Odry z okazji 100. rocznicy I Powstania Śląskiego	OKO
11.05	XII Śląska Gala Biesiadna. Wyjazd do DMiT w Zabrze, koszt 140,00/osoba	OKG	24.05	20-lecie Zespołu Olzanki	OKO
11-12.05	Rajd Samochodowy o Puchar Wójta	OKC	25.05	Gorzycycka Parafiada	OKG
11.05	Świętowanie 200 rocznicy urodzin Stanisława. Moniuszki. Koncert chórów Gminy Gorzyce, konkurs plastyczny	OKC	29.05	Wyjazd do TMS w Ostrawie na operetkę "Edith&Marlene" 75,00/osoba, godz. 17.30	OKC
12.05	Biwak Powstańczy, połączony ze Zlotem Chórów nad Olzą	OKO	30.05	Klub Podróżnika FILIPINY prowadząca: I. Zielecka-Panek	OKC
	Majowy bieg „Duży i mały powstaniec” ulicami Olzy	OKG	31.05	III wystawa pt.: "Małe artystyczne wizje", godz. 17,00	



Wiedeński Jarmark Wielkanocny - wyroby ceramiczne



Wiedeński Jarmark Wielkanocny - rękodzieło



Uczestnicy wyjazdu do Wiednia

6 kwietnia br. o godzinie 10.00 rozpoczęliśmy przygodę w Austrii. Pierwszym punktem wycieczki był piękny pałac Schonbrunn - letnia rezydencja rodziny cesarskiej. To jeden z najpiękniejszych pałaców barokowych w Europie, który jest jednym z najważniejszych zabytków Wiednia oraz dziedzictwem kultury UNESCO. Następnie przejechaliśmy przez Ringstrasse i zobaczyliśmy najciekawsze budowle wokół miasta: Operę Narodową, kanał Dunajski, Schwedenplatz, Plac Marii Teresy, Muzeum Historii, Ratusz, Parlament, Katedrę Św. Szczepana... Przeszliśmy ulicami Graben i Kohlmarkt do pięknego Hofburga. Spacerowaliśmy dziedzińcami rezydencji poprzez historię od gotyku przez renesans do baroku. Wszystkie budowle i pomniki Habsburgów robiły na uczestnikach ogromne wrażenie. Urzekł nas także zakątek Cesarzowej Elżbiety z barokową fontanną. Dużą atrakcją wycieczki był ciekawie zaprojektowany dom komunalny znanego architekta Hundertwassera. Pochodzący z Wiednia wizjoner twierdzi, że człowiek jest tylko gościem natury, stąd też większość jego dzieł ma funkcjonować przede wszystkim w zgodzie z jej zasadami. Zrobiliśmy także świąteczne zakupy na jarmarku i spróbowaliśmy austriackich przysmaków. Wieczorem zmęczeni, lecz nasyceni dużą ilością wrażeń wracaliśmy do domu.

K. Korzonek



Wiedeńska katedra

## ZABAWY Z MASĄ PORCELANOWĄ W BĘLSZNICY

Fot.: W. Parma

2 kwietnia br. w Świetlicy Wiejskiej w Bęlsznicy odbyły się warsztaty plastyczne pod hasłem „Ozdoby świąteczne z masy porcelanowej na zimno”. Warsztaty poprowadziła Monika Parma, której bardzo dziękujemy za poświęcony czas i za to, że nauczyła nas nowych technik. Warsztatom plastycznym towarzyszyła również prelekcja na temat cudownego działania czosnku niedźwiedziego oraz wielu innych roślin, które można znaleźć na naszym terenie. Bardzo dziękujemy również pani Halince – zielarce, dzięki której mogliśmy poznać tajemnice tych roślin.

W. Parma



Uczestnicy warsztatów



Efekty prac warsztatowych



Kadra pływaków Gligator Gorzyce

Fot.: B. Jordan



Medaliści gorzyckiego Aligatora

Fot.: B. Jordan

## 17 MEDALI MŁODYCH PŁYWAKÓW ALIGATORA GORZYCE

Wielki sukces odnieśli młodzi pływacy (rocznik 2003 i młodszy) Aligatora Gorzyce podczas X Międzynarodowego Mityngu Pływackiego Pawłowice 2019, który odbył się w dniach 13/14.04 2019 roku. 89 indywidualnych startów skutkowało zdobyciem 17 medali w tym 1 złoty, 7 srebrnych i 9 brązowych.

### Medale dla Aligatora zdobyli:

**Magdalena Daszkiewicz** (mieszkanca Krzyżanowic) jeden złoty stylem klasycznym na 200m i jeden brązowy na 50m stylem klasycznym. **Emilia Daszkiewicz** (Krzyżanowice) 5 medali, w tym 3 srebrne na 50m i 100m stylem dowolnym i na 100m stylem motylkowym oraz dwa brązowe na 50m stylem motylkowym i 50m stylem grzbietowym. **Viktoria Mlaś** (Turza Śl.) dwa medale brązowe stylem klasycznym na 100 i 200m. **Jakub Buchcik** (Skrzyszów) trzy medale w tym dwa srebrne 50 i 200m i jeden brązowy na 100m w stylu klasycznym. **Zofia Blanik** (Gorzyce) trzy medale, jeden srebrny na 50m i dwa brązowe na 100 i 200m wszystkie w stylu klasycznym. **Rafał Klyszcz** (Gorzyce) jeden medal srebrny w stylu motylkowym na 50m. **Kamil Bulowski** (Turza Śl.) jeden medal w stylu klasycznym na 50m.

Trenerem ekipy z Gorzyc jest pani **Kamila Drag**, drugim trenerem jest także pani **Agata Adamczyk** kiedyś zawodnik Aligatora.



## Derby gminy na remis

**KS UNIA TURZA - GKS DĄB GASZOWICE 0:2 (0:1)**

(0:1) Sebastian Szymura 11 min., (0:2) Krzysztof Szewczyk 90+3 min. Mecz odbył się w Raciborzu na stadionie Rafako. (10.04.19r.)  
**KS UNIA TURZA:** Tomasz Lewandowski – Gabriel Szkatuła, Kacper Krupiński, Arkadiusz Lalko, Piotr Glenc – Dariusz Pawłusiński, Kamil Kuczok (69. Paweł Staniczek), Kamil Kostecki (80. Bartosz Suszek), Marek Gładkowski, Dawid Pawłusiński – Dawid Hanzel. Pozostali rezerwowi: Marcin Malinowski, Jan Krupiński. Trener: Marcin Malinowski

## Wyniki meczy 13/14.04.201

Liga okręgowa gr. III, Kolejka 20

Odra Wodzisław Śl. - Naprzód Czyżowice 7:0

Naprzód Borucin - Czarni Gorzyce 2:3

Unia Turza Śląska - Granica Ruptawa 4:1

Przyszłość Rogów - KS Kornowac 4:2

**B Klasa, 20 kolejka**

Rozwój Belsznica - Przyszłość II Rogów 3:3

Czarni II Gorzyce - LKS Owsiszczce 2:0

**C Klasa, 10 kolejka**

LKS Wojnowice - Naprzód II Czyżowice 4:2

LKS Olza - LKS II Owsiszczce 0:3

## B-klasowe Derby na remis.

**Rozwój Belsznica – Przyszłość II Rogów 3:3 (2:0)**

1:0 – Matera 38

2:0 – Palasz 41

3:0 – Juzek 63

3:1 – Waś 72

3:2 – Maciejczyk 77

3:3 – Mucha 89

**Skład Rozwój:** Grzonka – Kołek (Tanżyna 75), Juzek, Hetmaniok, Gawilina (Kuczera A. 46), Białas, Poloczek M. (Buczek 50), Poloczek Z. (Palasz 25), Matera, Macura, Glenc T. (Sosna 70).  
**Trener:** Tomasz Palasz

**Skład Przyszłość II:** Zychma – Wala, Loga, Polak A. (Maciejczyk 17), Pietrasz P., Prusowski (Rybarz K. 46), Kuczera D., Polak G., Leśniewski (Kozieslki 46), Mucha, Konopek (Waś 60).

**Trener:** Radosław Ciuberek

Był raz naród z potencjałem,  
Z wielką wiarą i zapalem,  
Co przemierzył wiele schodów,  
Miał Chrystusem być narodów,  
Miał do walki być gotowy,  
Ale stał się PoPiSowy.

Każdy pretekst dobry zatem,  
By PoPiSać się przed światem,  
Mistrzowskimi podziałami  
I ciągłymi konfliktami.

Kiedy obca armia wkroczy  
Naród bardzo się jednoczy,  
Lecz gdy wroga brak przez lata,  
Trzeba wroga zrobić z brata.

Dwóch przywódców w kraju było,  
Obydwoh się wywodziło  
Z solidarnej tej załogi,  
Co zwalczała system wrogi.

Jednak gdy już go zwalczyła  
To się lampka zapaliła,  
Że bez wroga to ta cała  
Solidarność już nie działa!

By poparcie było duże  
Trzeba wszak rozpętać burzę,  
Nic tak ludu nie przyciska  
Do wyborów jak igrzyska!

Władzę w rękach dzierży taki  
Co ma z innym wieczne draki,  
Więc sposobem na przetrwanie  
Będzie wieczne wojowanie.

Dwa obozy trzeba stworzyć  
Wiele sił i starań włożyć,  
By emocje ich zacięte  
Karmić burzą i fermentem.

Każdy obóz, jak pijany,  
W jednym będzie zakochany  
A drugiego zniechędzi,  
I już świat inaczej widzi.

Wszak przywódcy każde słowa,  
Świętsze są niż święta krowa,  
Co przywódca wykreuje  
Bezkrytycznie lud przyjmuje.

A ten drugi, bez problemu  
Może winny być wszystkiemu,  
Ma zalety? Chyba nie!  
Co by zrobił będzie źle.

Jest skuteczna PoPiSowa  
Koalicja konfliktowa:  
Lud się karmi konfliktami  
A przy władzy wciąż Ci sami.

Choć proporcje się zmieniają  
To mandaty wciąż dostają  
Ci co kłóć się uparcie,  
Bo to daje im poparcie.

A my z każdym akcją zwrotem  
Wciąż rzucamy w siebie błotem,  
Podkreścamy im obroty  
Wiecznie drąc ze sobą koty.

Jednak jak się czuć spokojnie  
Gdy nam rośnie kraj na wojnie?  
Kiedy zamiast propozycji  
Jest krytyka opozycji?

Cała radość nam umyka  
Kiedy brudna polityka  
Wykrzykując swoje racje  
Niszczy polskie nam relacje.

Każdy własną miarą mierzy  
Komu więcej się należy,  
Który zawód ma najgorzej,  
Kto najciężej z wszystkich orze,  
Które matki robią więcej,  
Wszystkim patrzy się na ręce.

Każdy chętnie Cię oświeci  
Ile masz planować dzieci,  
Jak najlepiej je wychować,  
Ile, gdzie i jak pracować,  
Każdy chętnie Cię oceni,  
Każdy zerknie do kieszeni,  
Bo cokolwiek masz cennego  
Będzie zawsze kosztem jego.

Może zamiast tak wojować  
Nadszedł czas się uszanować?  
Zamiast wszystkim wszystko liczyć  
Można sobie dobrze życzyć!

Nigdy nie zmienimy świata,  
Wyzwiskami w stronę brata,  
Bo przekrzyczeć-żadna sztuka.  
Sztuką kochać jest i słuchać.

Weronika Pawlica  
Czyżowice 2019



**mini**  
RUBRYKA SATYRYKA

*Czesław Czaika*

**Swojskie lepieje**

*Lepiej mieć bolący ząb,  
niż usłyszeć, żeś jest głąb.*

*Lepiej kilka dziur w skarpecie,  
niż mieć jedną lecz w budżecie.*

*Lepiej żyć na kocią łapę,  
niż małżeńską poznać klapę.*

*Lepiej nastrój mieć ponury,  
niż nasłuchać się chałtury.*

*Lepiej seksu nie mieć wcale,  
niż uprawiać go niedbale.*

*Lepiej jest przemilczeć słowo,  
niż na udry wyjść z teściową.*



**WYSTAWA**  
**Gołębi Rasowych, Drobiu i Królików**

organizowana przez Zrzeszenie Miłośników  
Drobnego Inwentarza w Radlinie

**3-5.05.2019**

**Miejsce wystawy:**

**Bluszczów, ul. Kamieńska 16**

**teren Zajazdu "HACJENDA"**

**dzieci wstęp mają gratis**



Znajdź nas na  
**Facebooku**

[www.zmdiradlin.pl](http://www.zmdiradlin.pl)

patronat medialny naszej wystawy:

**nowiny** **nowiny.pl**



**ZAJAZD** Mini Zoo  
*Hacjenda*

